SEMANARIO JUVENIL

WALT DISNEY

NUMERO 194
40 PESETAS

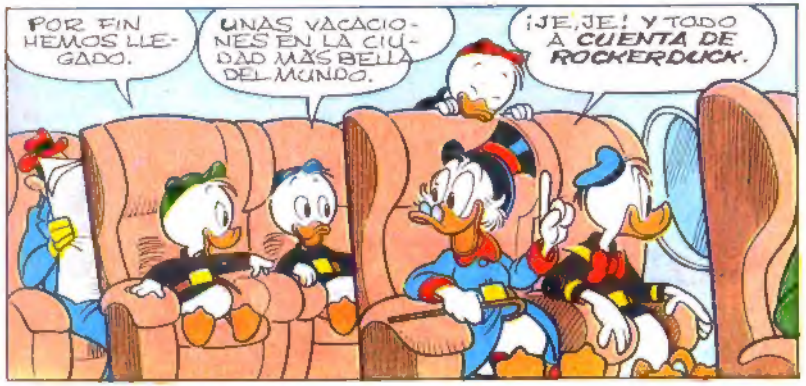
DON MIKI

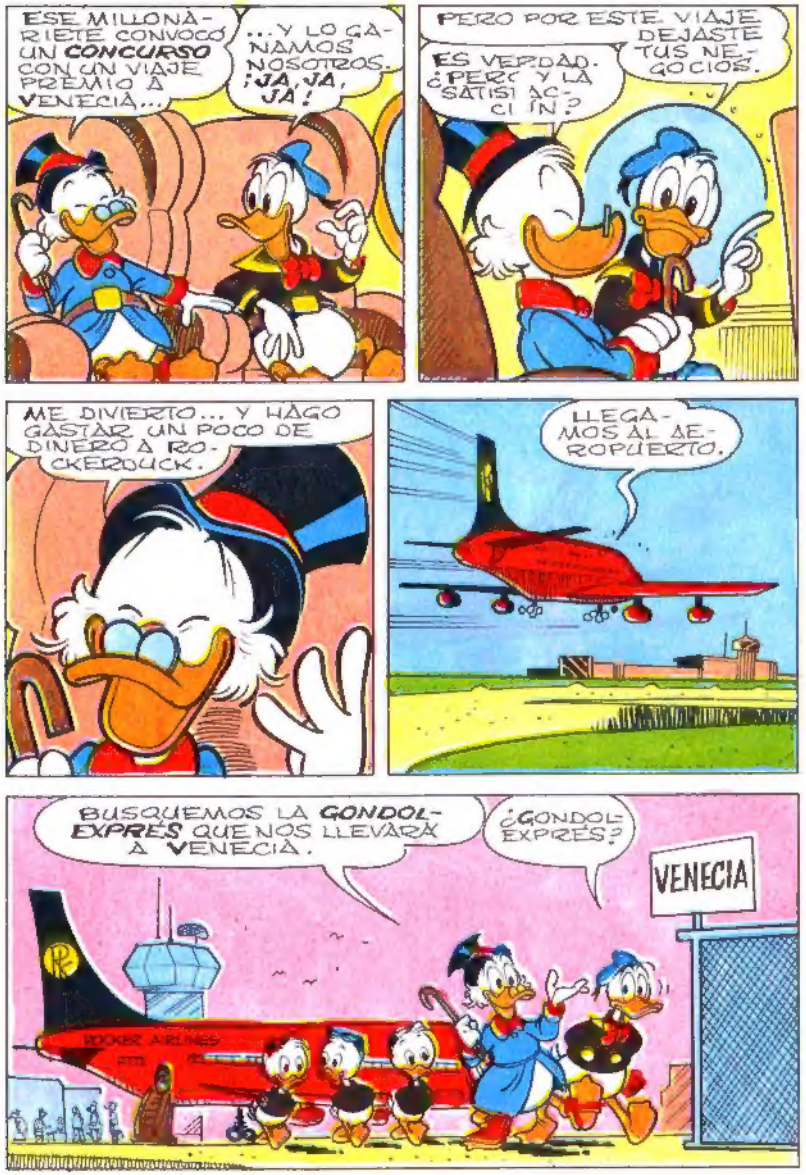
MONTENA

MISS AIRGAM®
SUPER STARS

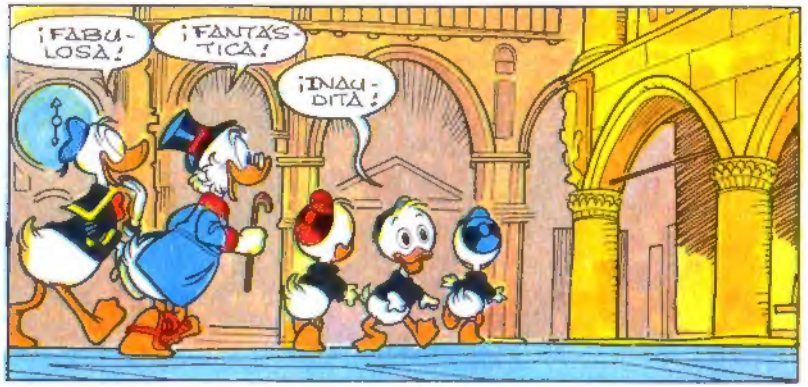
LA DERIVA DE LOS MONUMENTOS

WALT DISNEY




ESE MILLONARIETE CONVOCÓ UN CONCURSO CON UN VIAJE PREMIO A VENECIA...
...Y LO GANAMOS NOSOTROS. ¡JA, JA, JA!
PERO POR ESTE VIAJE DEJASTE TUS NEGOCIOS.
ES VERDAD. ¿PERO Y LA SATISFACCIÓN?
ME DIVIERTO... Y HAGO GASTAR UN POCO DE DINERO A ROCKEFOUCK.
LLEGAMOS AL AEROPUERTO.
BUSQUEMOS LA GONDOLEXPRÉS QUE NOS LLEVARÁ A VENECIA.
¿GONDOLEXPRÉS?
VENECIA
ROCKER AIRLINES

CLARO. SERVICIO RÁPIDO INCLUIDO EN EL BILLETE.
¡ULP! A REMO ERA MÁS ROMÁNTICO.
SÍ SEÑOR, PERO ASÍ SE LLEGA ANTES CON MENOS TRABAJO.
RRR
GONDOLEXPRESS
PUES SÍ...
¿VEN? YA HEMOS LLEGADO.
SKREEEEEKK
ESTÁ ES LA CÉLEBRE PLAZA DE SAN MARCOS.
¡OOOOOHH!

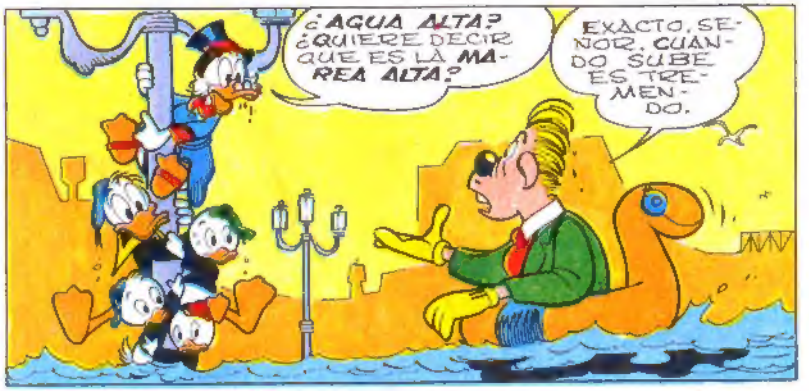

¡FABULOSA!
¡FANTÁSTICA!
¡INAUDITA!

Y LO QUE COSTARÁ TODO ESTE MÁRMOL...
¡ATENCIÓN!¡CUIDADO!¡AQUÍ VIENE OTRA VEZ!

¿EH?¿QUÉ OCURRE?
¡HUYAMOS! ¡HUYAMOS! ¡SÁLVESE QUIEN PUEDA!

¿HUÍR DE QUÉ? ¿QUÉ ES LO QUE ESTÁ VIENDO?
¿CÓMO?¿AÚN NO LO SABE?

ROAARR
RUMBLEEE
¡ESTÁ LLEGANDO EL AGUA ALTA! ¡AQUÍ ESTÁ!
¡QUACK!

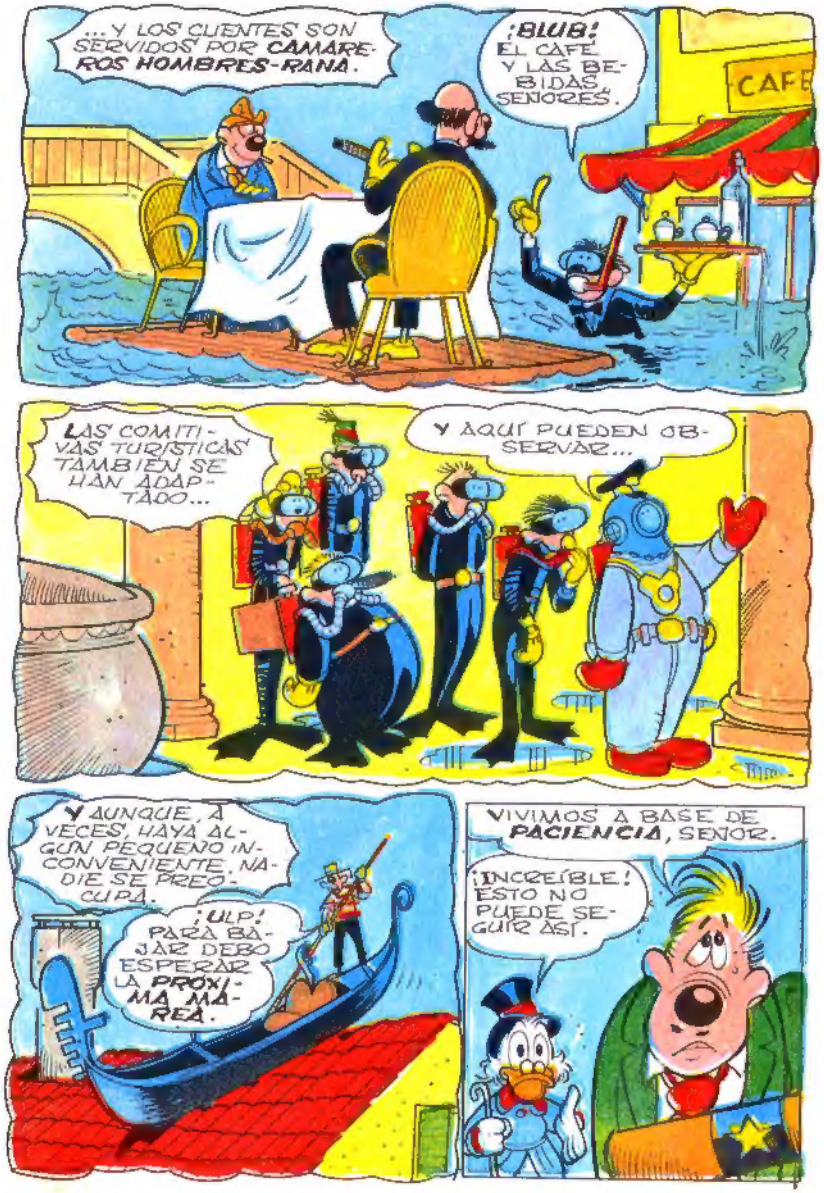

¿AGUA ALTA? ¿QUIERE DECIR QUE ES LA MAREA ALTA?
EXACTO, SEÑOR. CUANDO SUBE ES TREMENDO.

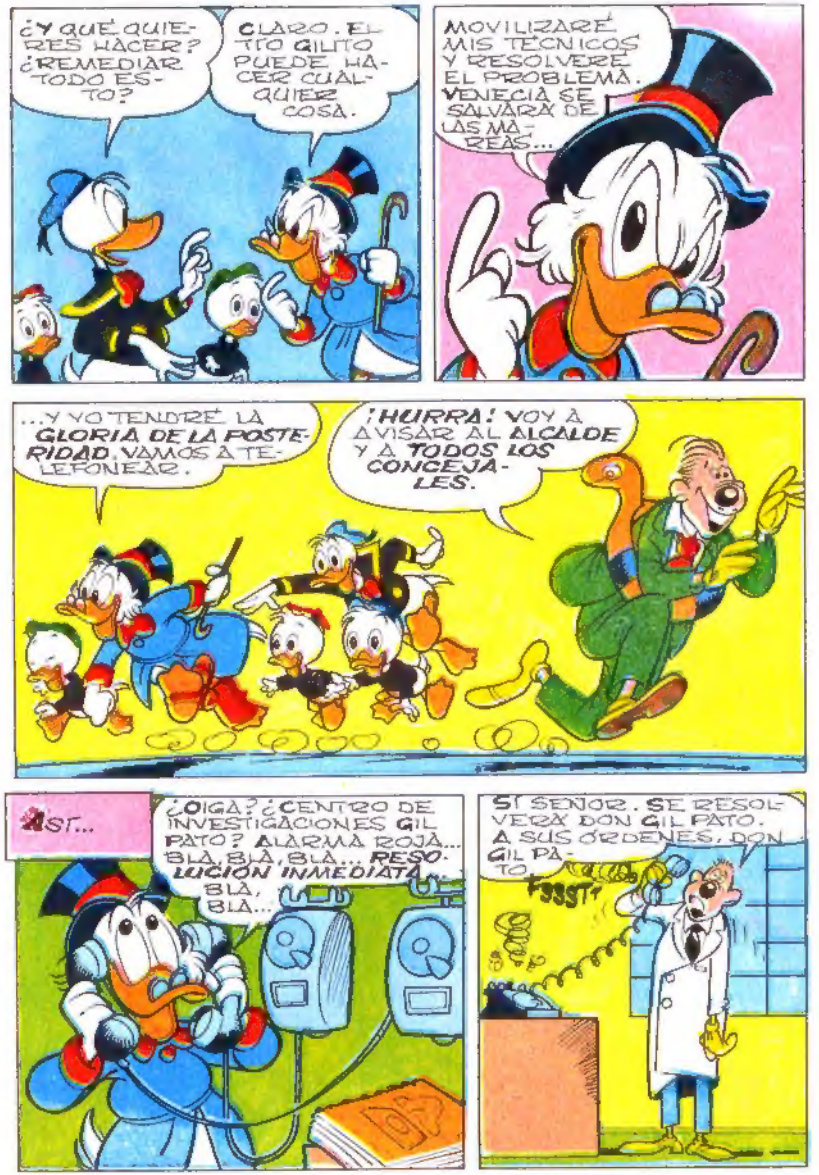
UNA INUNDACIÓN AL DÍA. DOS METROS DE ALTURA Y LAS BARCAS EN EL DORMITORIO. Y AL CABO DE SEIS HORAS...

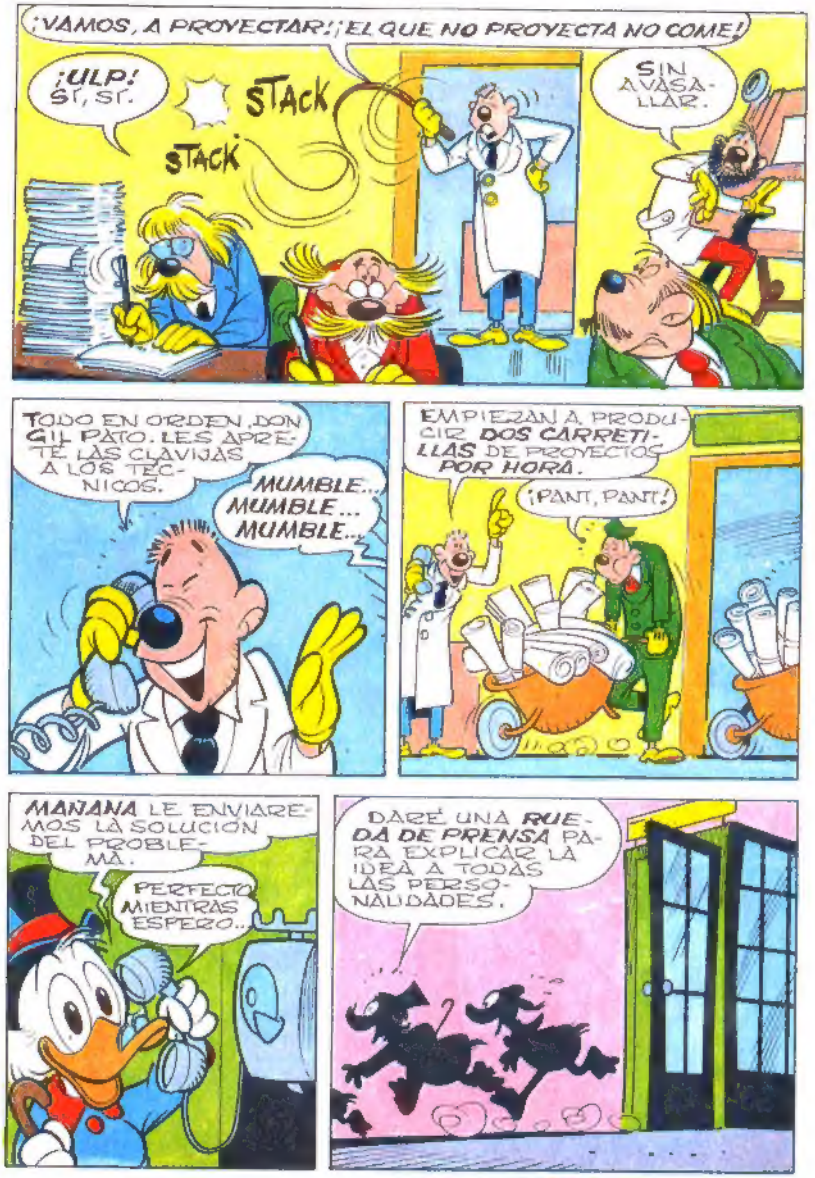
... EL AGUA SE VA RAPIDA COMO VINO. ¡OSTREGA!
¡ULP!
SGUASCH

¿Y CÓMO VIVEN AQUÍ LOS QUE VIVEN EN LAS PLANTAS BAJAS LAS TIENDAS... LOS BARES...
ESO NO ES NADA, SEÑOR.

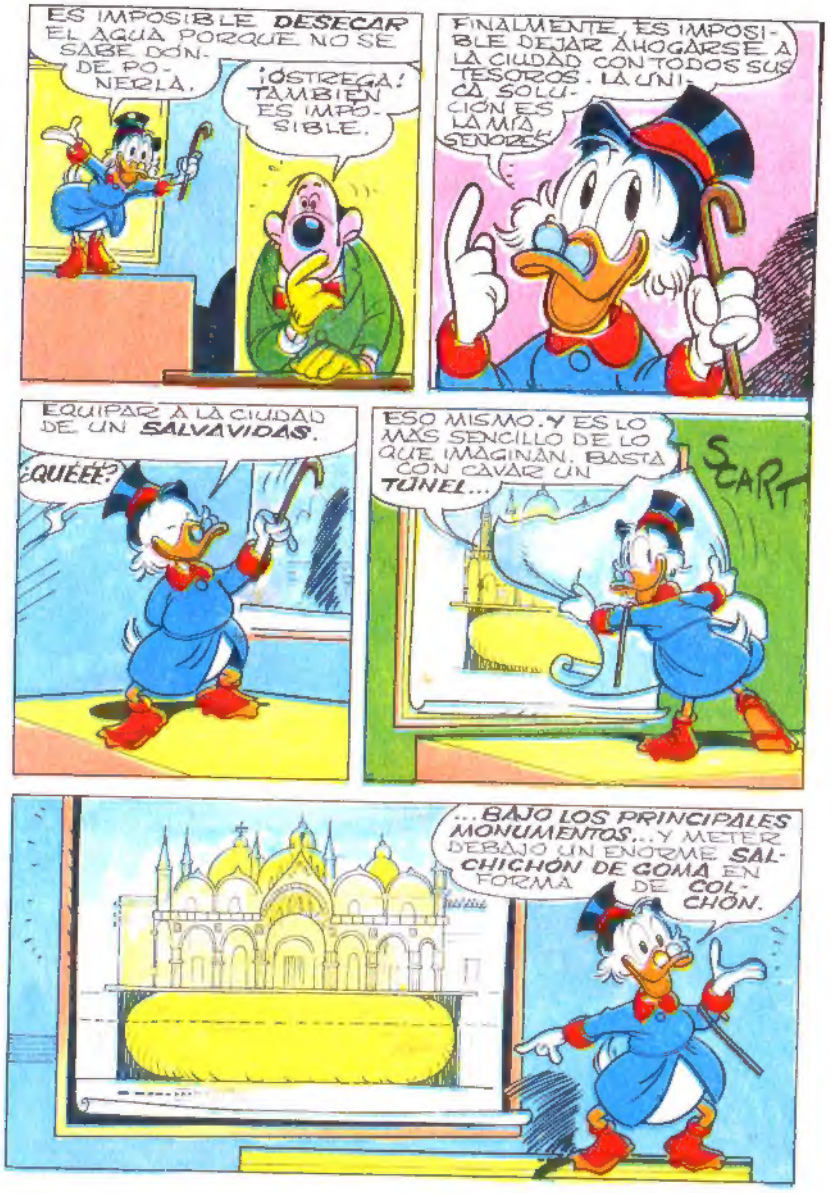
LAS MESITAS DE LAS TERRAZAS ESTÁN MONTADAS EN BALSAS. CUANDO LLEGA EL AGUA ALTA, FLOTAN TRANQUILAMENTE...

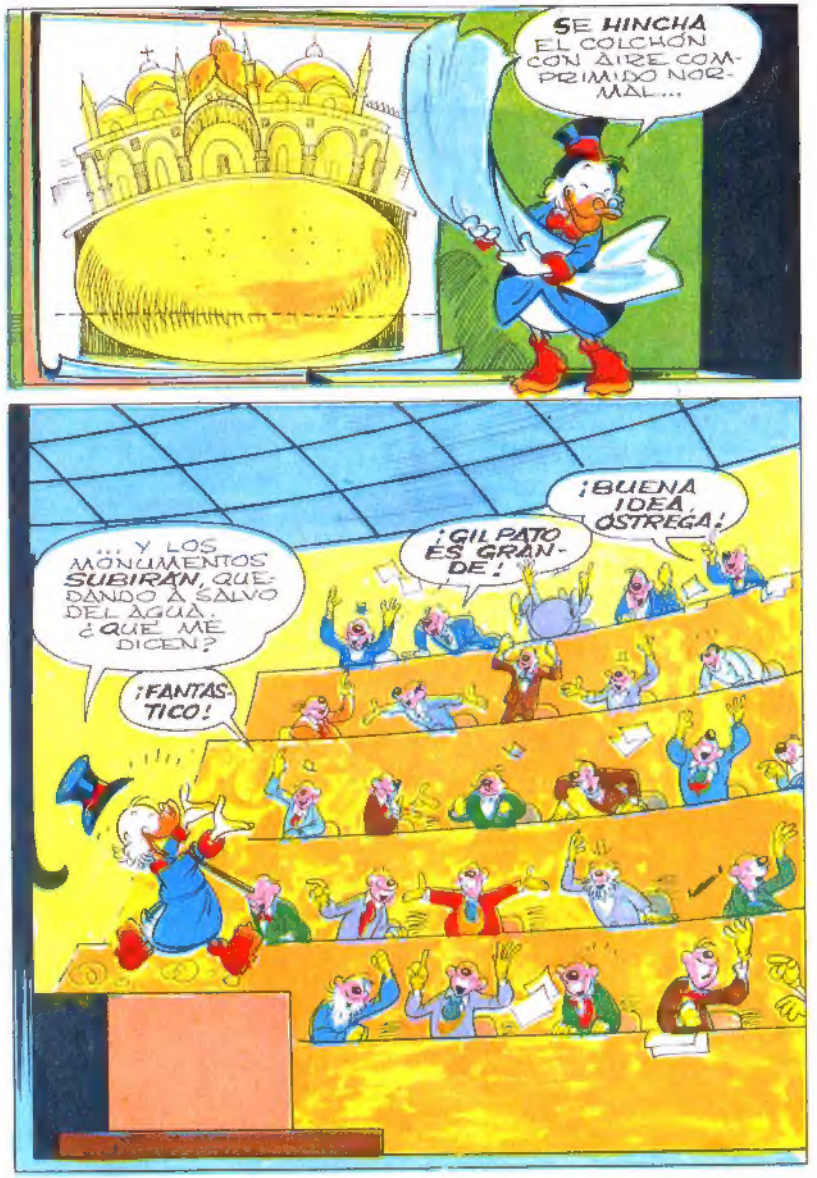

...Y LOS CUENTES SON SERVIDOS POR CAMARE-ROS HOMBRES-RANA.
¡BLUB! EL CAFÉ Y LAS BE-BIDAS, SEÑORES.
CAFE
LAS COMITI-VAS TURÍSTICAS TAMBIÉN SE HAN ADAP-TADO...
Y AQUÍ PUEDEN OB-SERVAR...
Y AUNQUE, A VECES, HAYA AL-GÚN PEQUEÑO IN-CONVENIENTE, NA-DIE SE PREO-CUPA.
¡ULP! PARA BA-JAR DEBO ESPERAR LA PRÓXI-MA MA-REA.
VIVIMOS A BASE DE PACIENCIA, SEÑOR.
¡INCREÍBLE! ESTO NO PUEDE SE-GUIR ASÍ.

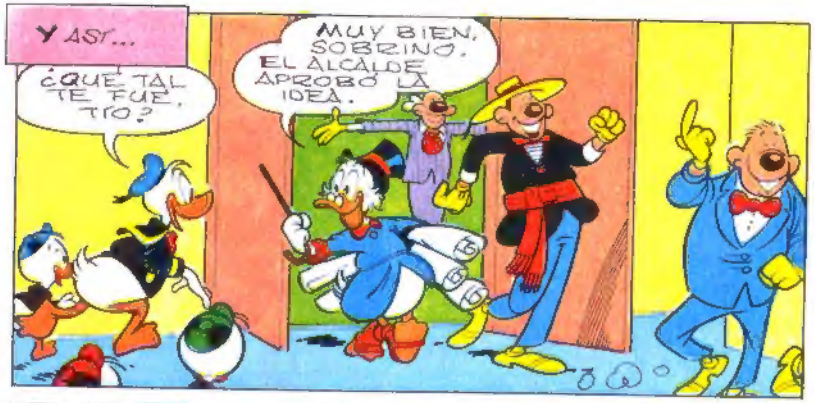

¿Y QUÉ QUIE-RES HACER? ¿REMEDIAR TODO ES-TO?
CLARO. EL TÍO GILITO PUEDE HA-CER CUAL-QUIER COSA.
MOVILIZARÉ MIS TÉCNICOS Y RESOLVERÉ EL PROBLEMA. VENECIA SE SALVARÁ DE LAS MA-REAS...
...Y YO TENDRÉ LA GLORIA DE LA POSTE-RIDAD. VAMOS A TE-LEFONEAR.
¡HURRA! VOY A AVISAR AL ALCALDE Y A TODOS LOS CONCEJA-LES.
Así...
¿OIGA? ¿CENTRO DE INVESTIGACIONES GIL PATO? ALARMA ROJA... BLÁ, BLÁ, BLÁ... RESO-LUCIÓN INMEDIATA. BLÁ, BLÁ...
SÍ SEÑOR. SE RESOL-VERÁ DON GIL PATO. A SUS ÓRDENES, DON GIL PA-TO.
FSSST!


¡VAMOS, A PROYECTAR! ¡EL QUE NO PROYECTA NO COME!
¡ULP! SÍ, SÍ.
STACK
STACK
SIN AVASALLAR.
TODO EN ORDEN, DON GIL PATO. LES APRETÉ LAS CLAVIJAS A LOS TÉCNICOS.
MUMBLE... MUMBLE... MUMBLE...
EMPIEZAN A PRODUCIR DOS CARRETILLAS DE PROYECTOS POR HORA.
¡PANT, PANT!
MAÑANA LE ENVIAREMOS LA SOLUCIÓN DEL PROBLEMA.
PERFECTO. MIENTRAS ESPERO...
DARÉ UNA RUEDA DE PRENSA PARA EXPLICAR LA IDEA A TODAS LAS PERSONALIDADES.

AL DÍA SIGUIENTE...
PUES SÍ SEÑORES. MIS TÉCNICOS HAN RESUELTO EL PROBLEMA DE VENECIA.
¡PFU!
LLEVAMOS AÑOS INTENTÁNDOLO. ¿QUÉ SE LE HABRÁ OCURRIDO?
PRIMERO QUE VEMOS VER. ¡OSTREGA!
CLARO, CLARO. TODOS SABEN QUE EL PROBLEMA DE VENECIA ESTÁ EN EL PROGRESIVO HUNDIMIENTO DEL SUBSUELO...
PUSCH
...QUE LA PONE A MERCED DE LAS MAREAS.
ES IMPOSIBLE CONSTRUIR DIQUES EN TORNO A LA CIUDAD PORQUE NO PODRÍAN ENTRAR LOS BARCOS.
YA, ES IMPOSIBLE.

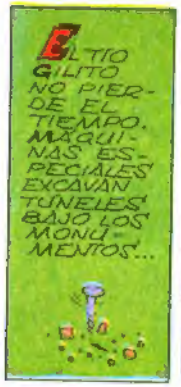

ES IMPOSIBLE DESECAR EL AGUA PORQUE NO SE SABE DÓNDE PONERLA.
¡OSTREGA! TAMBIÉN ES IMPOSIBLE.
FINALMENTE, ES IMPOSIBLE DEJAR AHOGARSE A LA CIUDAD CON TODOS SUS TESOROS. LA ÚNICA SOLUCIÓN ES LA MÍA SEÑORES!
EQUIPAR A LA CIUDAD DE UN SALVAVIDAS.
¿QUÉÉÉ?
ESO MISMO. Y ES LO MÁS SENCILLO DE LO QUE IMAGINÁN. BASTA CON CAVAR UN TÚNEL...
SCART
...BAJO LOS PRINCIPALES MONUMENTOS... Y METER DEBAJO UN ENORME SALCHICHÓN DE GOMA EN FORMA DE COLCHÓN.

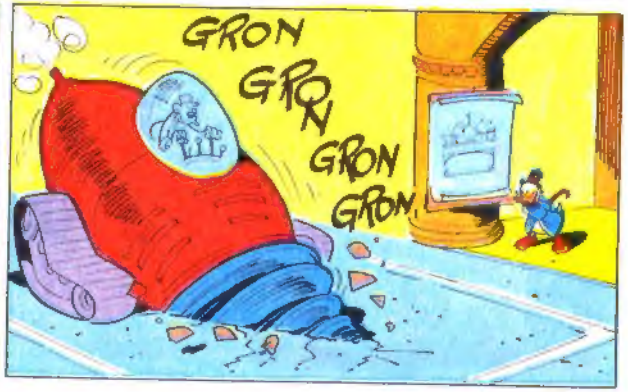

SE HINCHA EL COLCHÓN CON AIRE COMPRIMIDO NORMAL...
...Y LOS MONUMENTOS SUBIRÁN, QUEDANDO A SALVO DEL AGUA. ¿QUÉ ME DICEN?
¡FANTÁSTICO!
¡GIL PATO ES GRANDE!
¡BUENA IDEA, OSTREGA!

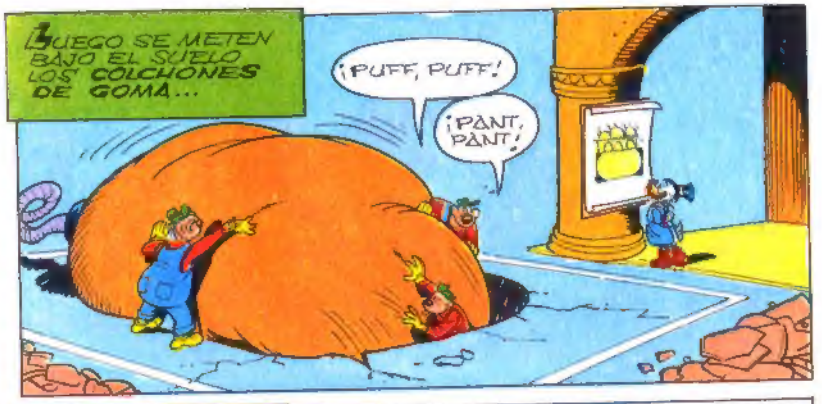

Y ASÍ...
¿QUÉ TAL TE FUE, TÍO?
MUY BIEN, SOBRINO. EL ALCALDE APROBÓ LA IDEA.

MAÑANA MISMO PUEDEN EMPEZAR LAS OBRAS.
¡ULP! ¿LO HARÁ TAN PRONTO?

CLARO. SI TODO SALE BIEN, ACABAREMOS ANTES DE LA PRÓXIMA MAREA.

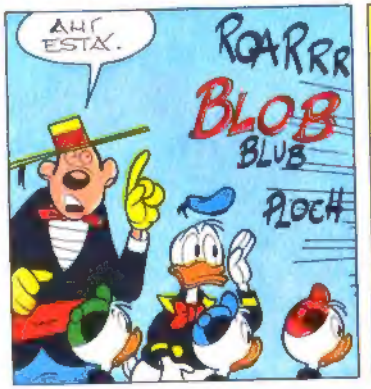

EL TÍO GILITO NO PIERDE EL TIEMPO. MÁQUINAS ESPECIALES EXCAVAN TÚNELES BAJO LOS MONUMENTOS...


GRON
GRON
GRON
GRON

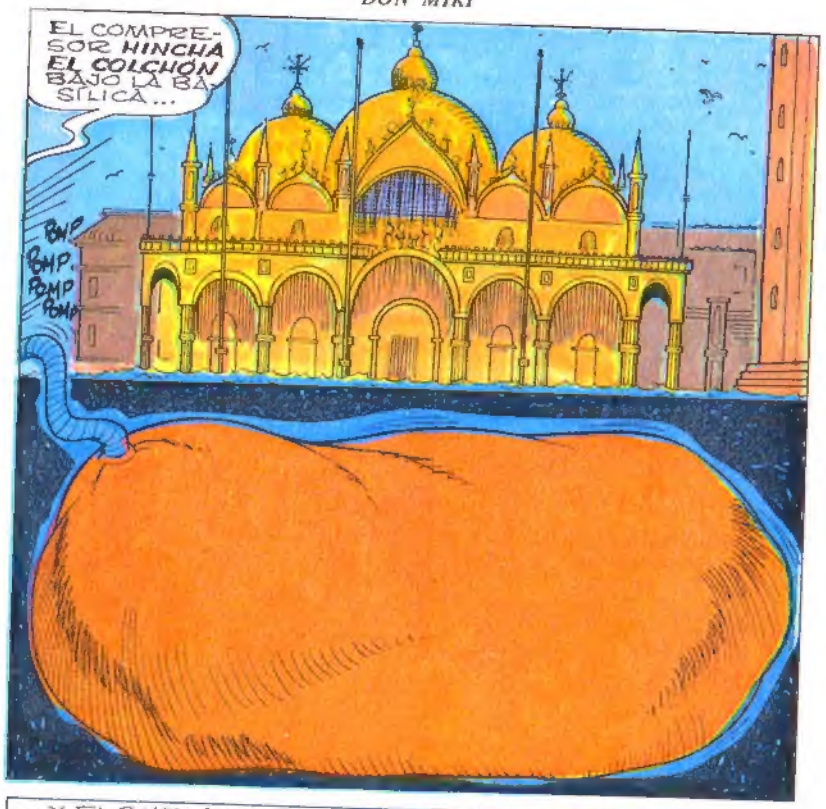

LUEGO SE METEN BAJO EL SUELO LOS COLCHONES DE GOMA...
¡PUFF, PUFF!
¡PANT, PANT!

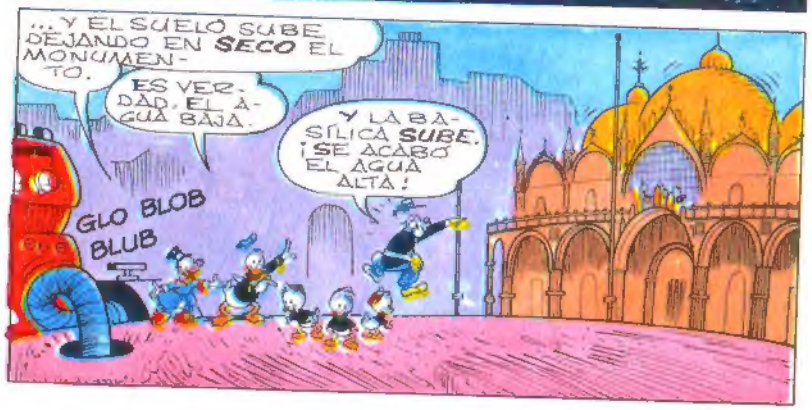
POR FIN TODO ESTÁ LISTO PARA LA HINCHAZÓN.
EL COLCHÓN DESHINCHADO ESTÁ BAJO LA BÁSILICA Y LA VÁLVULA ESTÁ CONECTADA AL COMPRESOR.
BIEN.

SÓLO QUEDA ESPERAR LA PRÓXIMA MAREA PARA VER SI FUNCIONA.
DEBE ESTAR A PUNTO DE LLEGAR.


AHÍ ESTÁ.
ROARRR
BLOB
BLUB
PLOCH

¡AQUÍ ESTÁ! ¡RÁPIDO!
CLAK
POMP
POMP
POMP


EL COMPRESOR HINCHA EL COLCHÓN BAJO LA BASÍLICA...
POMP POMP POMP POMP

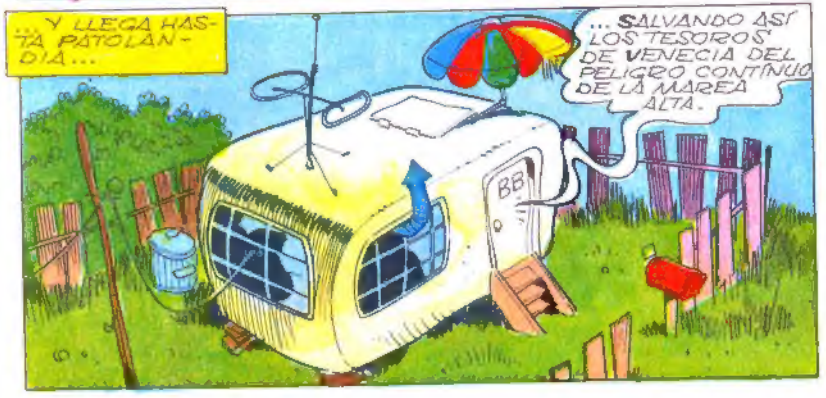

...Y EL SUELO SUBE DEJANDO EN SECO EL MONUMENTO.
ES VERDAD, EL AGUA BAJA.
Y LA BASÍLICA SUBE. ¡SE ACABÓ EL AGUA ALTA!
GLO BLOB BLUB

LA CIUDAD SE LO AGRADECE, DON GIL PATO. RECIBIRÁ HONOR Y GLORIA DE TODO EL MUNDO.

PUES SÍ, LA NOTICIA SE DIFUNDE PRIMERO EN VENECIA
¡EDICIÓN EXTRAORDINARIA! ¡EL TÍO GILITO SALVA LOS MONUMENTOS DE VENECIA!

...LUEGO EN ITALIA...
CON EL SISTEMA DE SALVAVIDAS SUBTERRÁNEOS, GIL PATO SALVÓ LOS MONUMENTOS QUE NO SABÍAN NADAR...

...Y EN TODO EL MUNDO...
¡¡¡
CLARO.


...Y LLEGA HASTA PATOLANDIA...
...SALVANDO ASÍ LOS TESOROS DE VENECIA DEL PELIGRO CONTÍNUO DE LA MAREA ALTA.

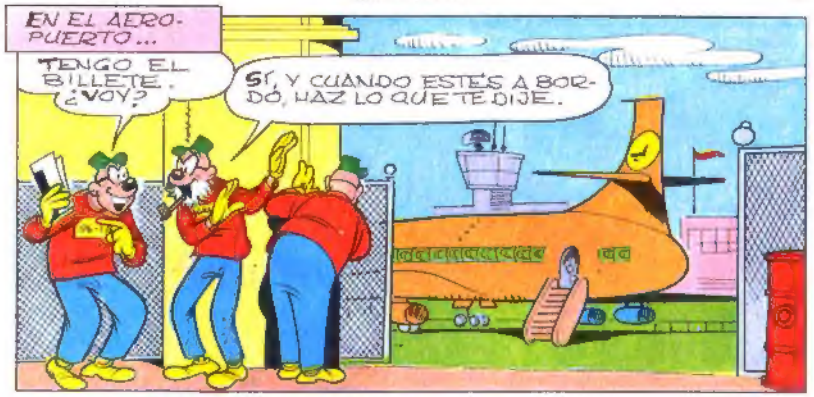
GIL PATO TAMBIEN SE MUEVE EN EL EXTRANJERO.
HEMOS ROBADO EL TELEVISOR JUSTO A TIEMPO.
YA. LA NOTICIA ES PRECIOSA.
CLICK

¿TE SERVIRÁS DE ELLA?
CLARO, LOS MONUMENTOS DE VENECIA ESTÁN LLENOS DE TESOROS Y CREO QUE PODREMOS LLEVARNOS ALGUNO PRESTADO.

VETE AL AEROPUERTO Y SACA TRES BILLETES PARA ITALIA.
¿TRES? ¡IMPOSIBLE, ABUELO!

EMPEÑANDO EL DESPERTADOR Y LA CAMISETA PODREMOS COMPRAR SÓLO UN BILLETE EN CLASE TURÍSTICA SUBDESARROLLADA.
¡GRUNT!

PUES COMPRALO. CONOZCO UN SISTEMA PARA IR TODOS EN EL AVIÓN... ¡JE, JE, JE!


EN EL AEROPUERTO...
TENGO EL BILLETE. ¿VOY?
SÍ, Y CUANDO ESTÉS A BORDO, HAZ LO QUE TE DIJE.

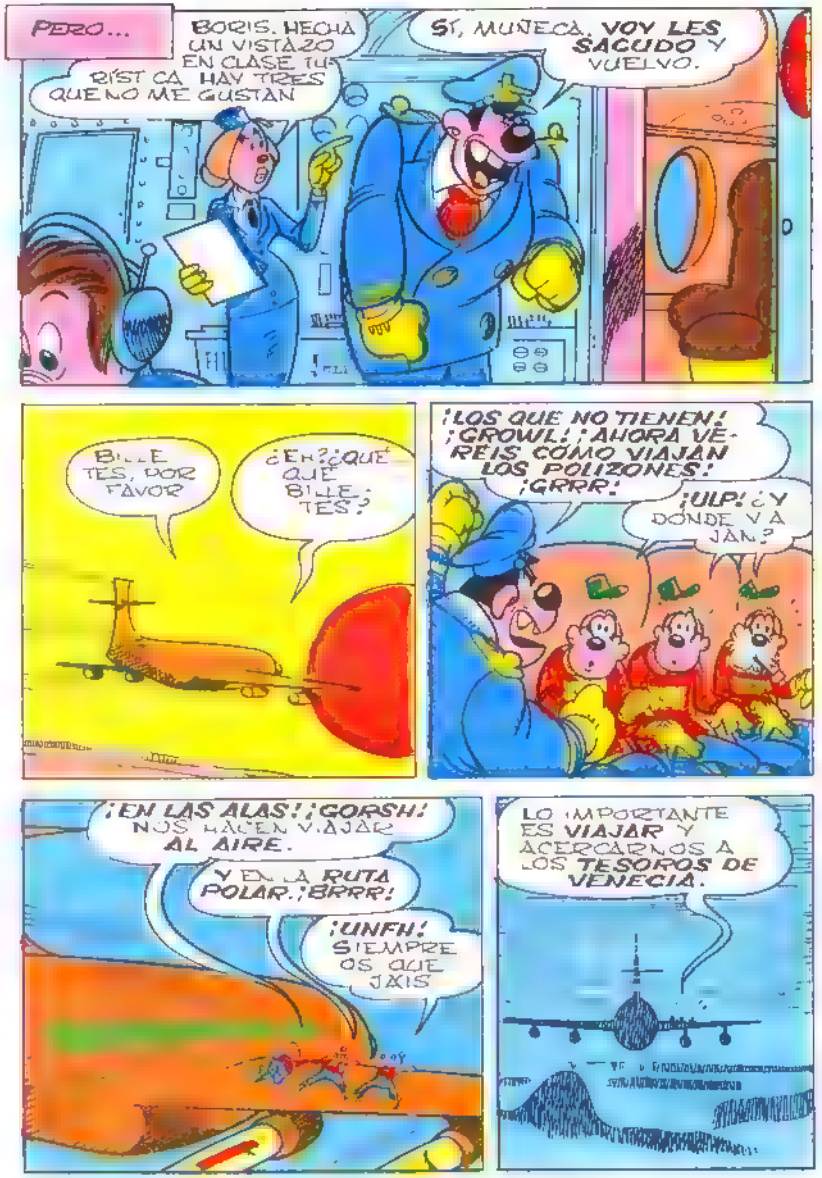
MI BILLETE, SEÑORITA.
POR AQUÍ, POR FAVOR.

YA ESTOY DENTRO. ¡JE, JE! AHORA...

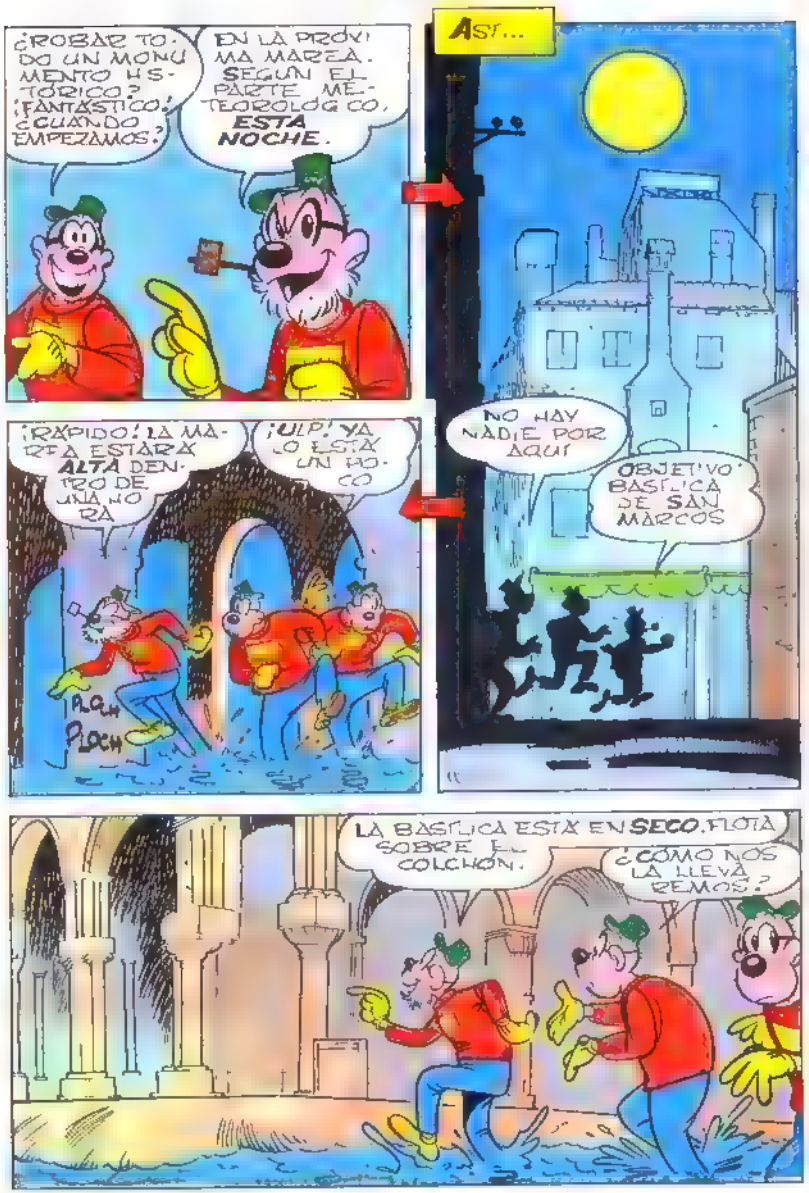
...LO DEVUELVO AL ABUELO POR CORREO AÉREO.
SGUISCH

LLEGÓ EL BILLETE.
SGUISH

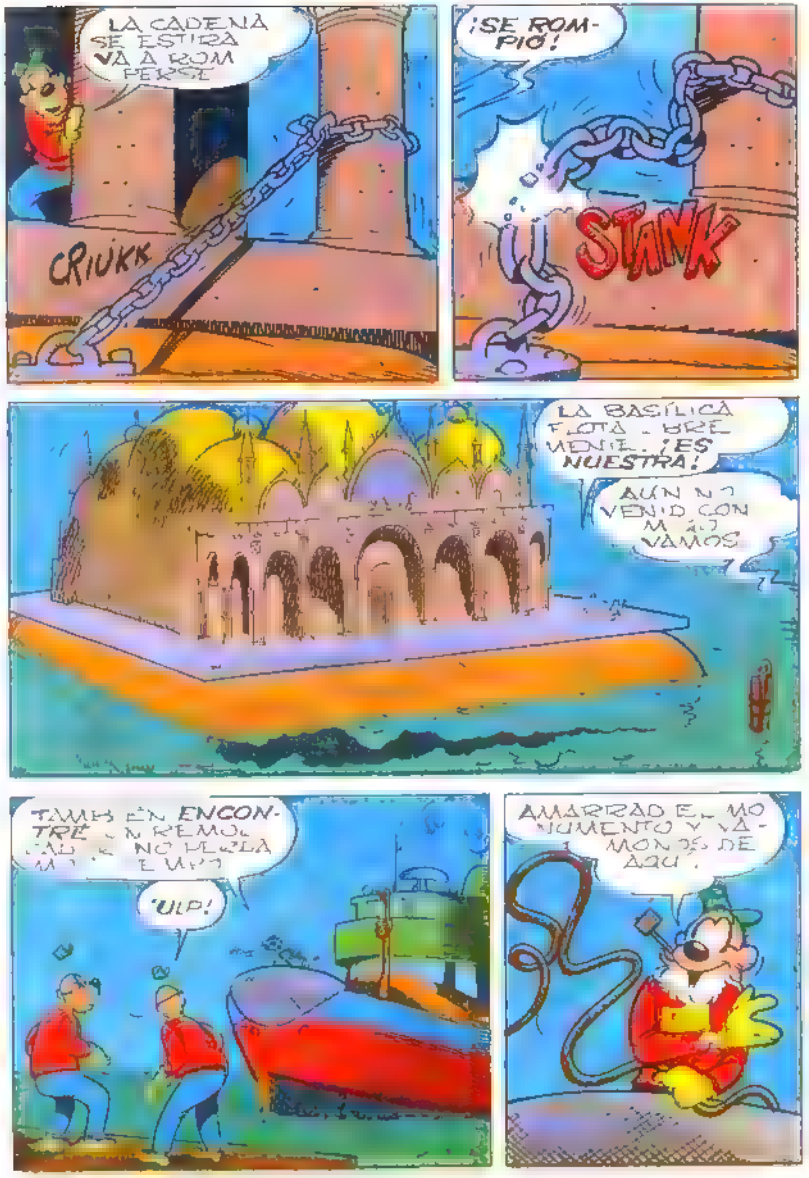
AHORA VOY YO. LUEGO IRÁS TÚ
¡JE, JE!
PUES SÍ...
AQUÍ ESTÁ.
SQUISH
BUENOS DÍAS
BUENOS DÍAS POR AQUÍ POR FAVOR
LO CONSEGUIMOS ¡JE JE!
¡JE JE.
¡JU JU!
YA OS LO DECÍA YO UNA VEZ VOLANDO NADIE SE DÁ CUENTA
¡ATENCIÓN! VUELO 1313 PARA VENECIA-ITALIA DESPEGA EN LA PISTA 3.

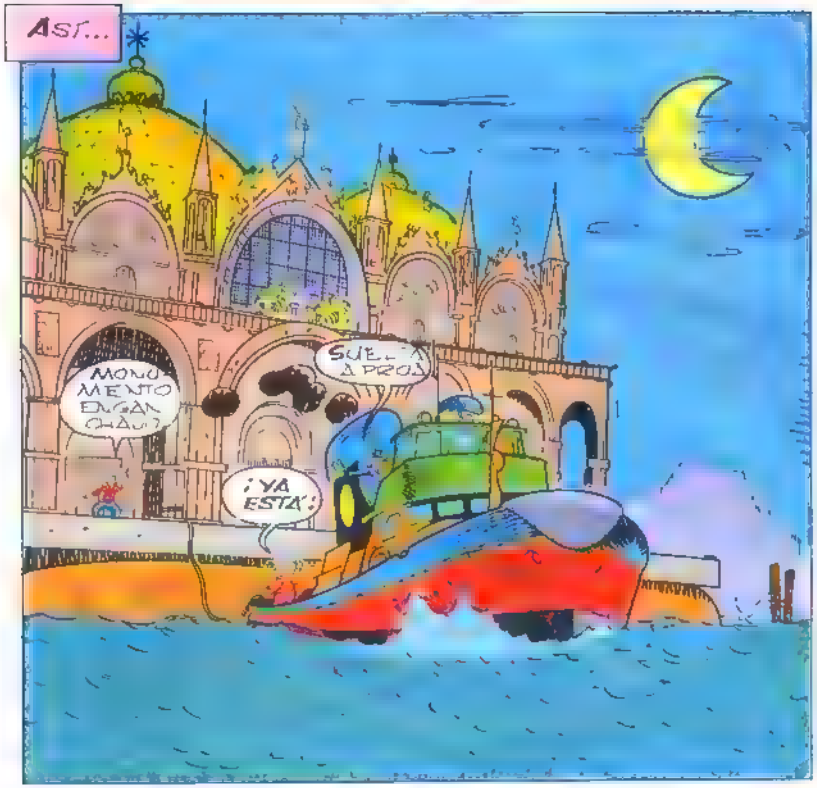

PERO...
BORIS, HECHA UN VISTAZO EN CLASE. TUS RÍSTICAS HAY TRES QUE NO ME GUSTAN
SÍ, MUÑECA. VOY LES SACUDO Y VUELVO.
BILLETES, POR FAVOR
¿EH? ¿QUÉ QUÉ BILLETES?
¡LOS QUE NO TIENEN! ¡GROWL! ¡AHORA VEREIS CÓMO VIAJAN LOS POLIZONES! ¡GRRR!
¡ULP! ¿Y DÓNDE VAJAN?
¡EN LAS ALAS! ¡GORSH! NOS HACEN VIAJAR AL AIRE.
Y EN LA RUTA POLAR. ¡BRRR!
¡UNFH! SIEMPRE OS QUEJÁIS
LO IMPORTANTE ES VIAJAR Y ACERCARNOS A LOS TESOROS DE VENECIA.

ASÍ
HEMOS LLEGADO. ¡ABAJO!
UN MOMENTO. ESTABA EN PLENA CORRIENTE DE AIRE.
RUMBLE
¿NOS VAS A EXPLICAR TU IDEA?
CLARO. ¿ES VERDAD O NO QUE LA BASÍLICA DE SAN MARCOS ESTÁ LLENA DE TESOROS Y OBRAS DE ARTE PRECIOSÍSIMAS?
SÍ, LO LEÍ EN UN LIBRO.
Y TAMBIÉN SABES QUE GIL PATO TRANSFORMÓ LA BASÍLICA EN UNA ENORME BALSA.
¿Y BIEN?
ESTA ES LA IDEA. ESPERAREMOS LA MAREA ALTA Y CUANDO LA BASÍLICA FLOTE EN LAS AGUAS...
... SOLTAREMOS LAS AMARRAS Y LA ROBAREMOS REMOLCÁNDOLA AL MAR.
¡ULP!


¿ROBAR TODO UN MONUMENTO HISTÓRICO? ¡FANTÁSTICO! ¿CUÁNDO EMPEZAMOS?
EN LA PRÓXIMA MAREA. SEGÚN EL PARTE METEOROLÓGICO, ESTA NOCHE.
¡RÁPIDO! LA MAREA ESTARÁ ALTA DENTRO DE UNA HORA
¡ULP! YA LO ESTÁ UN POCO
PLOCH
ASÍ...
NO HAY NADIE POR AQUÍ
OBJETIVO: BASÍLICA DE SAN MARCOS
LA BASÍLICA ESTÁ EN SECO. FLOTA SOBRE EL COLCHÓN.
¿CÓMO NOS LA LLEVAREMOS?

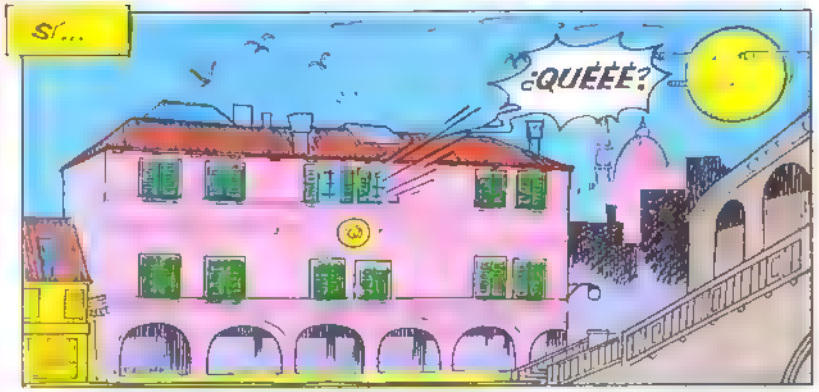
LA BASÍLICA ESTÁ AMARRADA A LA TIERRA FIRME CON ESTA CADENA.
BASTA HINCHAR AL MÁXIMO EL COLCHÓN. EL EMPUJE HACIA ARRIBA AUMENTARÁ.
HASTA ROMPER LA CADENA. JE, JE. ENTONCES LA BASÍLICA ESTARÁ LIBRE.
Y PODREMOS LLEVARNOS LA
TÚ LO HAS DICHO MANO AL COMPRESOR.
CLAKT
ROARR
POMP POMP POPP
¡FUNCIONA! EL SUELO SE LEVANTA MÁS AÚN
LA PRESIÓN TAMBIÉN SUBE


LA CADENA SE ESTIRA VA A ROMPERSE
CRIUKK
¡SE ROMPIÓ!
STANK
LA BASÍLICA FLOTA LIBREMENTE. ¡ES NUESTRA!
AÚN NO VENID CON MIGO VAMOS
TAMBIÉN ENCONTRÉ UN REMOLCADOR NO PERDAMOS EL EMPUJE
¡ULP!
AMARRAD EL MONUMENTO Y VAMONOS DE AQUÍ.


ASÍ...
MONUMENTO ENGANCHADO
SUELTA A PROA
¡YA ESTÁ!

¡UN GOLPE COLOSAL! UNA IGLESIA LLENA DE TESOROS.
¡JE JE! SÓLO SIENTO UNA COSA

NO VER LA CARA DE GILPATO CUANDO SE ENTERE.
GRACIA

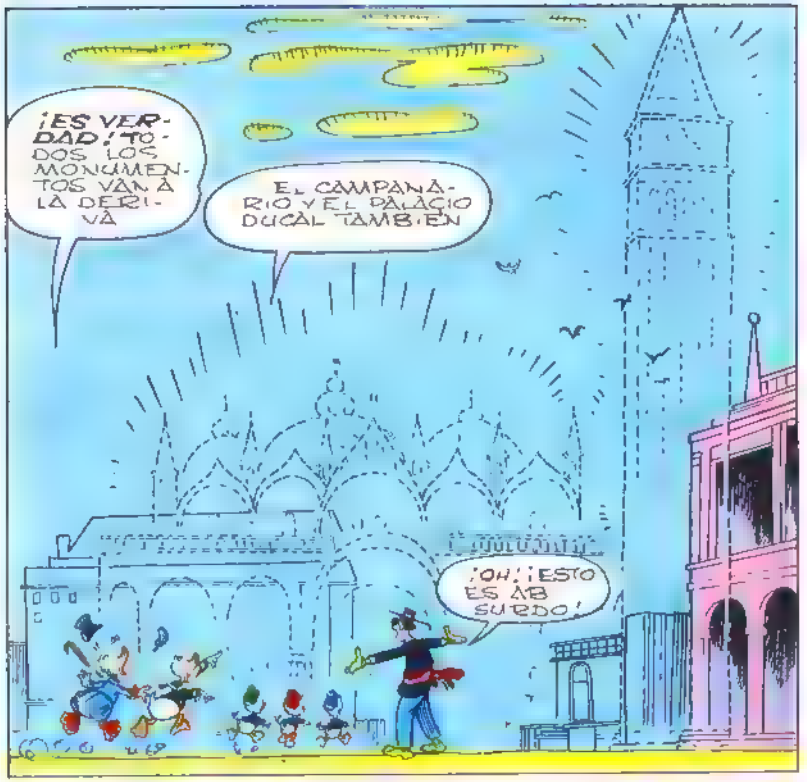

SÍ...
¿QUÉÉÉ?

LE DIGO QUE LA BASÍLICA DESAPARECIÓ Y LOS DEMÁS MONUMENTOS ESTÁN ESPARCIDOS A LOS CUATRO VIENTOS.

¿CÓMO ES POSIBLE? ¿QUÉ HABRÁ OCURRIDO?
UNA MAREA ALTA EXCEPCIONAL UNA ALERTA EN LAS BOMBAS. ¿YO

SÓLO SÉ QUE LA BASÍLICA DESAPARECIÓ POR SU CULPA
¿QUÉ VAS A HACER TÍO?

NO LO SÉ. LO PRIMERO ES VERLO CON MIS OJOS.


¡ES VERDAD! TODOS LOS MONUMENTOS VAN A LA DERIVA
EL CAMPANARIO Y EL PALACIO DUCAL TAMBIEN
¡OH! ¡ESTO ES AB SURDO!

ENCONTRARON LOS OTROS MONUMENTOS ¿NO CAPITAN?
SÍ EL PALACIO DUCAL EMBARRANCÓ EN EL LIDO.

Y EL CAMPANARIO LO ENCONTRAMOS EN MEDIO DE LA LAGUNA...
¡ALTO CAPITAN! ¡CAMPANARIO A PROA!

LA BASILICA NO SE ENCUENTRA QUIZAS VAYA A LA DERIVA
O SE HUNDIÓ ¡OSTREGA!

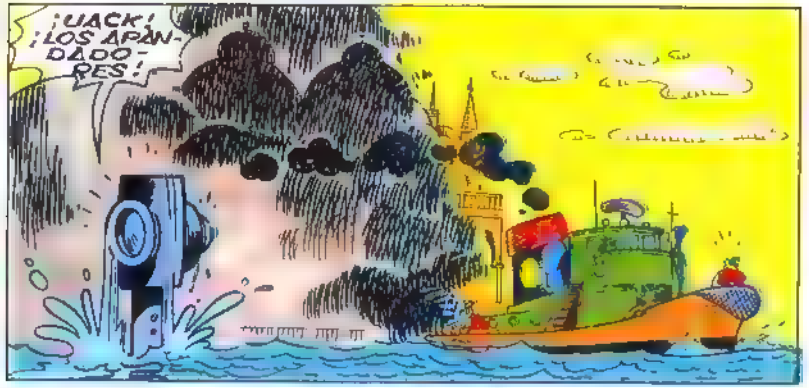
Y TODO POR SUS COLCHONES. ¡GRRR! SI NO LA ENCUENTRA.
CALMA, CALMA. LO ARREGLARE. DESCUIDE.

EMPEZAREMOS A BUSCAR Y LA ENCONTRAREMOS ENSEGUIDA ¿CONTENTO?
VEREMOS ¡GRUNT!

LOS VENECIANOS SOMOS CONTEMPLATIVOS... PERO TAMBIEN PERDEMOS LA PACIENCIA

ASÍ...
¿POR QUÉ ELEGISTE UN SUBMARINO PARA LA BÚSQUEDA?
PORQUE TEMO LO PEOR SOBRINO
EL COLCHÓN DE GOMA PODRÍA HABERSE PINCHADO. ¡SIGH!
¡ULP! ¿POR ESO LO BUSCAMOS BAJO EL AGUA?
HASTA AHORA NO HEMOS VISTO NADA. NI CHATARRA NI UNA RUINA
¿Y EN SUPERFICIE?
NADA...
NO SE VE NADA. EL ADRIÁTICO ESTÁ CUBIERTO POR UNA NIEBLA ESPESÍSIMA

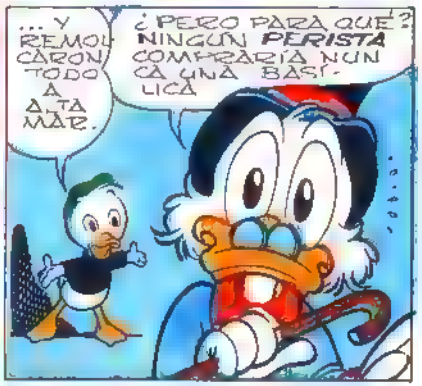
¡QUÉ RARO EN ESTA ESTACIÓN!
¡BOOOH! NO ENCONTRAMOS LA BASÍLICA. ¡SOB! ¡SOB! ¡ME DESPLUMARÁN! ME...
¡ALARMA! EL RADAR SEÑALA ALGO UNA MASA OSCURA AQUÍ ENCIMA.
¿EH? ¿QUÉ? ¿DÓNDE?
POMP POMP
FLOTA SERÁ UN BARCO.
¡QUÉ VA! ES GOMA. ES EL COLCHÓN QUE SOSTIENE LA BASÍLICA.
¡VIVA! ¡LA ENCONTRAMOS!
PERO HAY ALGO RARO.
LA BASÍLICA SE MUEVE CONTRA CORRIENTE. ALGO MISTERIOSO LA ARRASTRA
¡ARRIBA EL PERISCOPIO!

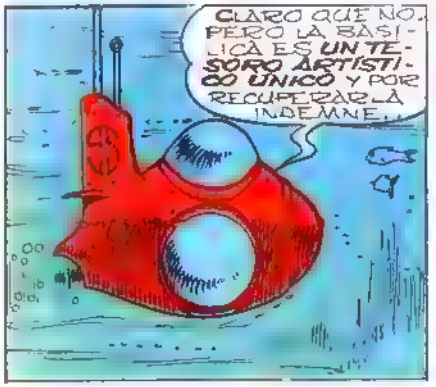

¡UACK! ¡LOS APANDADORES!

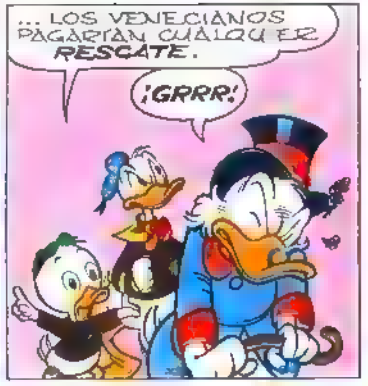
TIENEN UN REMOLCADOR Y LA LLEVAN A ALTA MAR.
TODO ESTÁ CLARO.

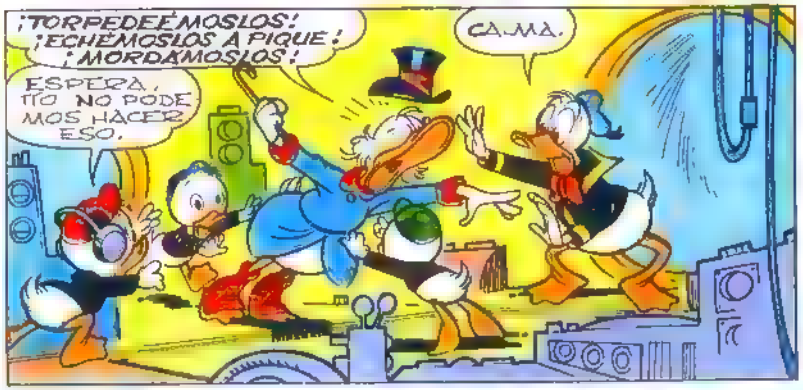
ELLOS ROBARON LA BASÍLICA. ES CASI UNA OBRA MAESTRA

HINCHARON DEMASIADO EL COLCHÓN. LA MAREA ROMPIÓ LAS AMARRAS...

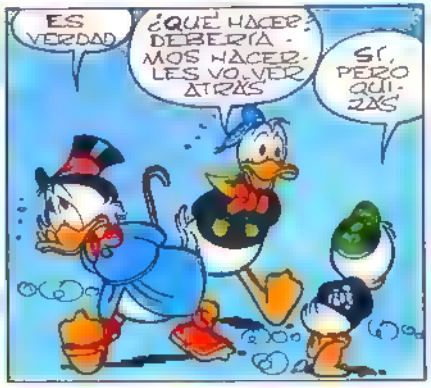

... Y REMOLCARON TODO A ALTA MAR.
¿PERO PARA QUÉ? NINGÚN PERISTA COMPRARÍA UNA BASÍLICA

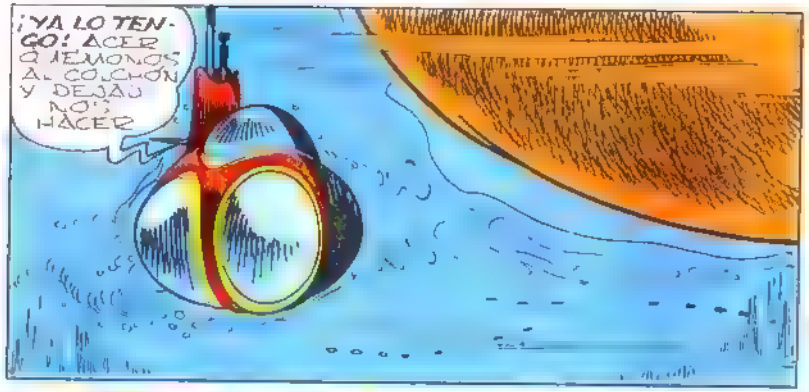

CLARO QUE NO. PERO LA BASÍLICA ES UN TESORO ARTÍSTICO ÚNICO Y POR RECUPERARLA INDEMNE...


... LOS VENECIANOS PAGARÍAN CUALQUIER RESCATE.
¡GRRR!


¡TORPEDEEMOSLOS! ¡ECHÉMOSLOS A PIQUE! ¡MORDAMOSLOS!
CALMA.
ESPERA, TÍO NO PODEMOS HACER ESO.

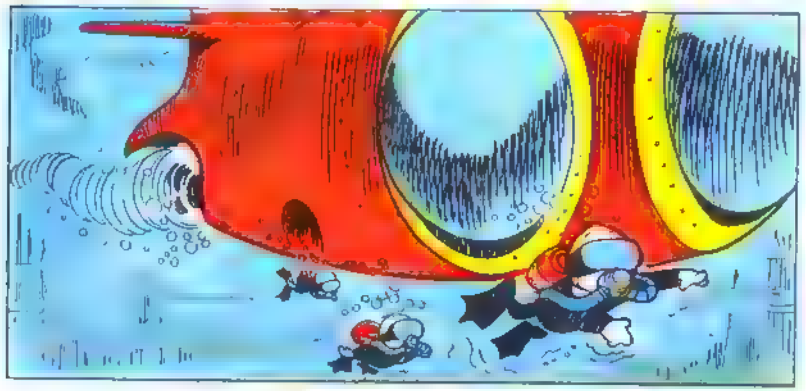
ESTAMOS FUERA DE LAS AGUAS TERRITORIALES. SI HUNDIMOS A LOS APANDADORES COMETERÍAMOS UN ACTO DE PIRATERÍA.


ES VERDAD
¿QUÉ HACER? DEBERÍAMOS HACERLES VOLVER ATRÁS
SÍ, PERO QUIZÁS

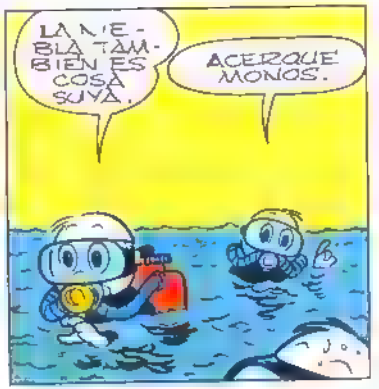

¡YA LO TENGO! ACERQUEMONOS AL COLCHON Y DEJAJ NO HACER

¿QUE VA SA HACER?
CONSTRUIR UN MOTOR A REACCION. JE JE! ¿LISTOS?
LISTOS

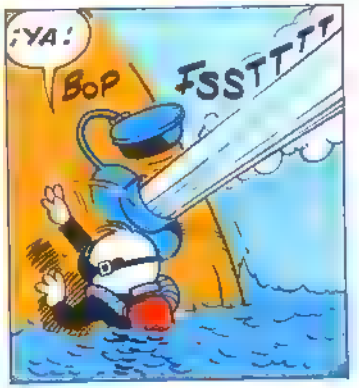
PUES VAMOS. SALDREMOS POR EL COMPARTIMENTO ESTANCO
PRUDENCIA CHICOS
CLONK

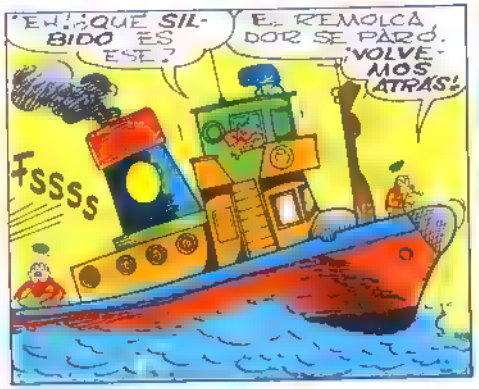


ECHAD MAS HUMO. LA NEBLA NOS HA PROTEGIDO DE OJOS INDISCRETOS
NIEBLA ARTIFICIAL

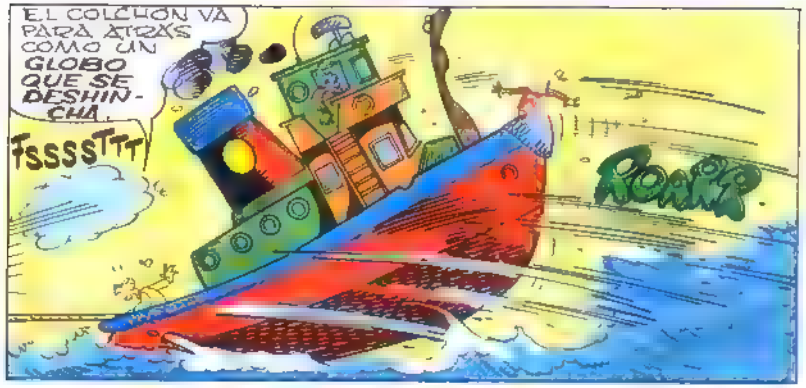

LA NEBLA TAMBIEN ES COSA SUYA.
ACERQUE MONOS.

LA VALVULA ESTA ORIENTADA EN LA DIRECCION CORRECTA
VAMOS.

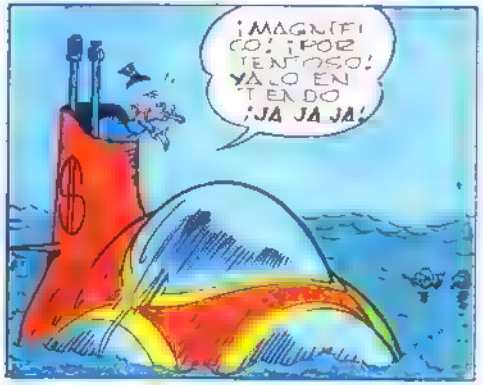

¡YA!
BOP
FSSTTTT


¡EH! ¿QUE SILBIDO ES ESE?
EL REMOLCADOR SE PARO. ¡VOLVEMOS ATRAS!
FSSSS

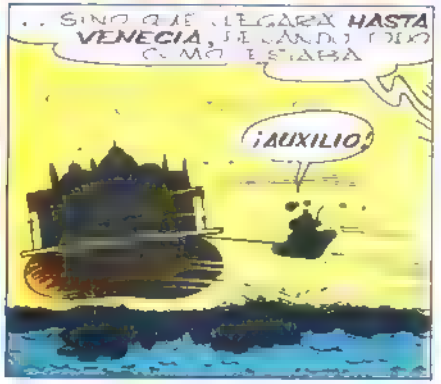
¡LA VALVULA SE ABRIO! ¡EL AIRE SALE COMO EN UN REACTOR!
FSSSTT

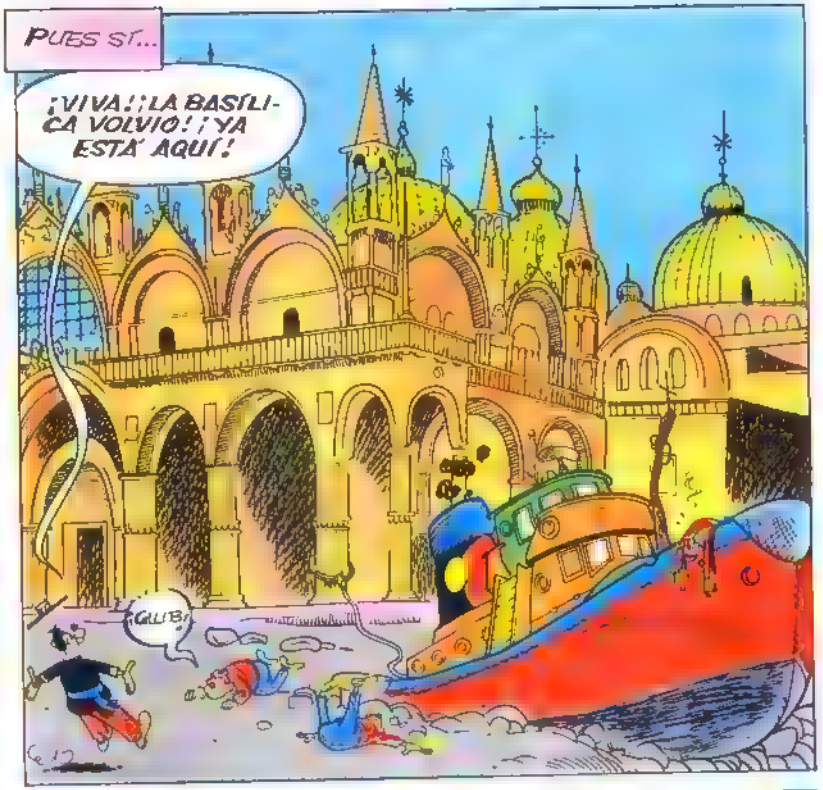

EL COLCHÓN VA PARA ATRÁS COMO UN GLOBO QUE SE DESHINCHA.
FSSSSTTT
ROARR

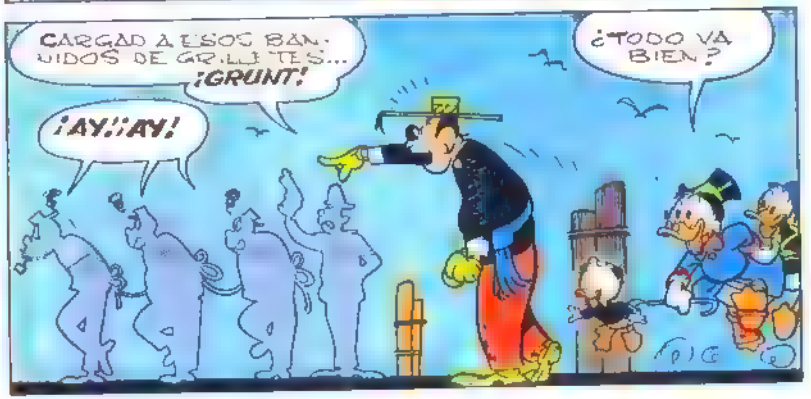
¡JE, JE! SALÓ BIEN
UN JUEGO DE NIÑOS. EL TÍO SE ALEGRARÁ
¡AUXILIO!

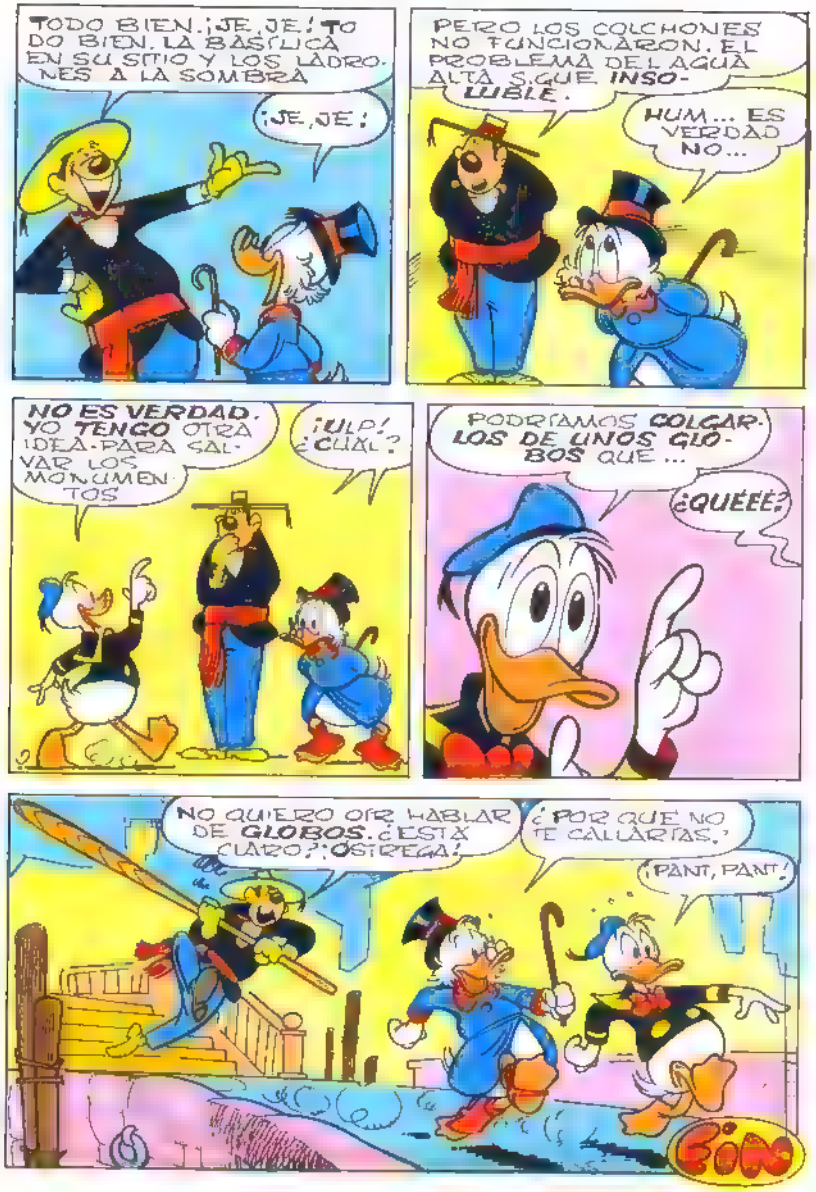

¡MAGNÍFICO! ¡POR TENTOSO! YA LO ENTENDÍ ¡JA JA JA!

PERO SI SE SALE EL AIRE SE HUNDIRÁ LA BASÍLICA ¿NO LO HA BÍA PENSADO?
HICIMOS UNOS CÁLCULOS VIAJANDO A ESA VELOCIDAD EL COLCHÓN NO SÓLO ENTRARÁ EN LAS AGUAS TERRITORIALES...


...SINO QUE LLEGARÁ HASTA VENECIA, SE DIJO CUANDO VIO CÓMO ESTABA
¡AUXILIO!


PUES SÍ...
¡VIVA! ¡LA BASÍLICA VOLVIÓ! ¡YA ESTÁ AQUÍ!
¡GLUB!


CARGAD A ESOS BANDIDOS DE GRILLETES...
¡GRUNT!
¡AY! ¡AY!
¿TODO VA BIEN?



¿SABES COMO ERES?

CARTAS

Hola, amigos, otra vez me reúno con vosotros por medio de vuestras amables cartas, y ya que sois muchos los que deseáis veros en esta sección, intentaremos complaceros

Escrupulosa (1)

Rosa María hace una letra de tamaño más bien pequeño que demuestra su capacidad de atención y concentración y es bastante realista, ya que mantiene los renglones muy horizontales Destaca el amplio espacio que deja entre los renglones, lo cual indica que es muy escrupulosa, en el sentido de tener excesiva repugnancia, en determinadas cosas materiales, como la comida por ejemplo Entre una palabra y la siguiente deja también un buen espacio dejando traslucir una personalidad ge-

¡Hola! me llamo Rosa Mª y tengo 12 años
leo vuestra revista cada semana. Quisiera que
me analizaran mi letra en la sección de

nerosa y flexible con los demás Los verticales y firmes, mostrando una voluntad normal y una afectuosidad controlada

Profundidad (2)

Marta hace una escritura en la que destaca la anchura de l

Me llamo Marta Salmerón y tengo 10 años, me gusta mucho la vuestra revista y os estaría muy agradecida si publicarais 2

óvalos, lo cual es señal de una gran profundidad de pensamiento y capacidad de reflexión, aunque puedes ser excesivamente retraída Las barras de las «tes» son muy cortas, indicando que eres poco fogosa, es decir, que eres poco efusiva en la expresión de tus sentimientos y emociones Tienes grandes deseos de claridad y una personalidad bastante lógica, con una fuerza de voluntad normal

Claridad (3)

José Miguel hace una escritura muy clara, que refleja su marcada claridad de ideas Las letras están muy desligadas, separadas unas de otras, lo que representa un excesivo gasto de energía, ya que tu mano se detiene cada vez que hace una letra, y en este sentido es una tendencia ilógica y poco práctica, aunque consigues mucha claridad Por otro lado eres reflexivo, realista, tienes una voluntad decidida y un buen control de tus sentimientos, además de una buena dosis de gusto artístico

¡Hola!, me llamo José Miguel y quisiera que me analizaras mi letra y la expongais en la revista "Don Miki" en la 3

Lógica (4)

Angeles, por el contrario, hace una escritura muy ligada, lo que

Me llamo Angeles y mi edad es 15 años. Quisiera me dijeras que carácter tiene mi letra, pues unas personas me han dicho 4

demuestra su gran sentido lógico y práctico de las cosas Además es una letra fluida que deja ver su velocidad de pensamiento Las barras de las «tes» son largas, indicando que es bastante fogosa, es decir, que pone mucho calor en la expresión de sus sentimientos Los puntos sobre las «ies» en forma de círculo, dejan ver tus ansias de

Hola: Me llamo Nuria Graña tengo once años y os escribo para que analicéis mi letra 5

claridad Las letras se inclinan ligeramente hacia la izquierda lo que representa un movimiento simultáneo de avance y retroceso de tu mano al escribir Esto puede significar una excesiva vinculación a momentos de tu pasado o quizá que eres algo tímida

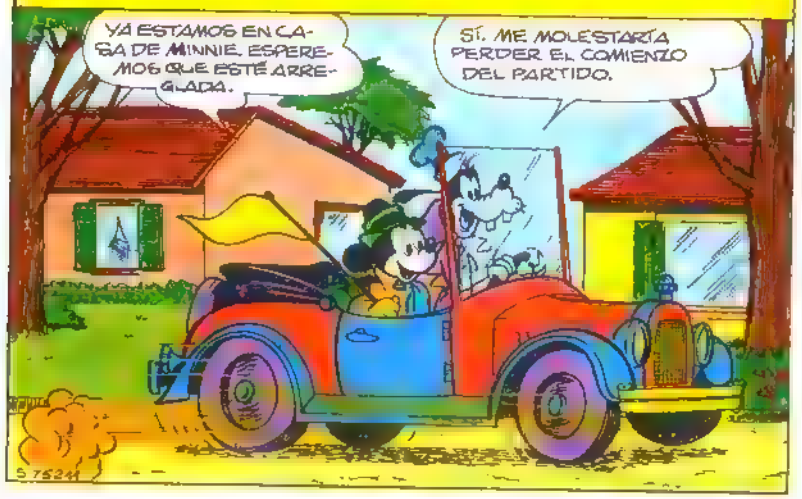
Tenacidad (5)

Nuria hace unas letras muy puntiagudas, sobre todo las «enes» y las «aes» en su base, y esto es signo de que es una persona tenaz, que no cesa hasta conseguir lo que se propone aunque, por otro lado, indica que eres bastante rencorosa Algunos óvalos son dobles, como las «oes» que llevan en su interior un trazo que lo divide en dos, y que indica que eres algo ambigua Por último, te inclinas algo hacia la izquierda, probablemente porque eres un poco tímida

CURRO

«Enviadnos vuestra escritura si deseáis conocer sus secretos» Escribir en papel sin rayar y poniendo la edad a DON MIKI Avenida de Alfonso XII 50 Madrid 16

MINNIE HABLA POR TELÉFONO



O SUELTA EL TELÉFONO O LA DEJAMOS AQUÍ.
¡BRAVO! YA HEMOS ESPERADO DEMASIADO.
BLA BLA BLA
MINNIE, ¿TE DAS CUENTA DE QUE ES TARDÍSIMO? ¡GOOFY NOS ESTÁ ESPERANDO!
LO SIENTO MUCHO.
QUE PASE Y HAZLE COMPAÑÍA MIENTRAS ACABO DE HABLAR CON CLARABELLA.
¿ESTÁS BROMEANDO?
¡ES DE LOCOS! PERDEREMOS EL PARTIDO POR SUS ESTÚPIDAS LLAMADAS
BLA BLA BLA
PARECE UNA AMETRALLADORA ¡GRRR!
O LA OBLIGAS A COLGAR U OS DEJO AQUÍ A LOS DOS.

¡MINNIE! ¡¡QUE NOS VAMOS!! ¡CUELGA YA!
TE LLAMO MÁS TARDE. ADIÓS CLARABELLA.
¡SGRUMPF!
NOS HICISTE PERDER EL PRIMER TIEMPO.
LO SIENTO MIKI, PERO NO ES CULPA MÍA.
ES CULPA DE CLARABELLA. CUANDO EMPIEZA A ESCUCHARME NO HAY QUIEN LA PARE.
FIN

GRAN CONCURSO

VICMA - DON MIKI

BASES

DEBEIS AVERIGUAR LOS NOMBRES DE CINCO MUÑECOS VICMA, muy populares y escribirlos en el cupón que publicaremos la próxima semana.
Así de fácil. Animo!
(Estad atentos a la Tele (sobretodo los sábados y domingos por la tarde en Segunda Cadena). CONTAREIS CON UNAS PISTAS DEFINITIVAS.
Preparaos a participar, niñas y niños. Todos atentos al GRAN CONCURSO VICMA-DON MIKI.

PREMIOS

Miles de POSTERS:
A cada concursante se le remitirá por correo, un estupendo POSTER, a todo color.

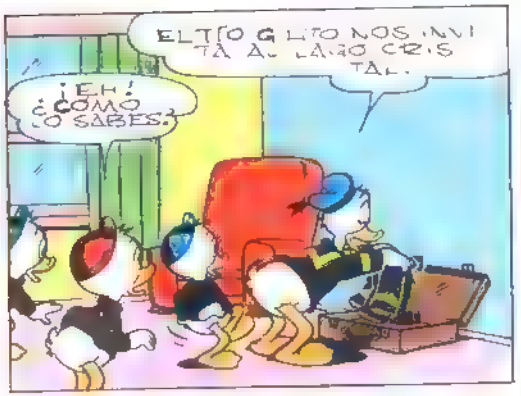
Cientos de CASSETTES:
Se sortearán entre todos los cupones recibidos, MIL fantásticos CASSETTES con las músicas de los muñecos VICMA.

100 PREMIOS ESPECIALES:
Para los acertantes del concurso tenemos 100 LOTES VICMA (muñecos, accesorios, vestiditos, marionetas, etc.) que sortearemos entre todos. La lista de estos premiados se publicará en la revista D.Miki.

¡ATENCION AL PROXIMO NUMERO DE DON MIKI, ATENCION!

LAS VACACIONES GRATIS

Walt Disney



MAS TARDE...
PERO LA GRANJA NO ES TAN BONITA COMO EL LAGO.
PUEDE SER. PERO PODREMOS DESCANSAR CUANDO QUE RAMOS.
EL TIO TIENE MALA MEMORIA.
YA
MAS TARDE...
ENCANTADA DE VERTAROS, CHICOS.
MUM.. ¿CUANDO SE COME?
ES PRONTO PARA COMER. HAY QUE HACER UN MONTON DE TRABAJO.
EJEM ¿EN SERIO?
NO TE COSTARA MUCHO REMARAR ESE TROCITO DE CERCA.

¡UHMPF! ¡UN TROCITO! NECESITARE TODO EL DIA
¡EH, CHICOS! VENID A ECHARME UNA MANO
¡VAYA! NUNCA ESTAN CUANDO LOS NECESITO
¡JE,JE!
VAMOS A DARNOS UN BUEN BAÑO EN EL ARROYO
¡EH CHICOS!

RECOGEDME UNAS MANZANAS QUIERO HACER UNA TARTA.
SÍ, ABUELA.
ENSEGUIDA

MÁS TARDE...
¡AL DIABLO! ESTRABAJO! ME ECHARÉ UNA SIESTA DONDE YO SÉ

EN LA VIEJA CASA DEL ARBOL QUE CONSTRUÍ DE NIÑO

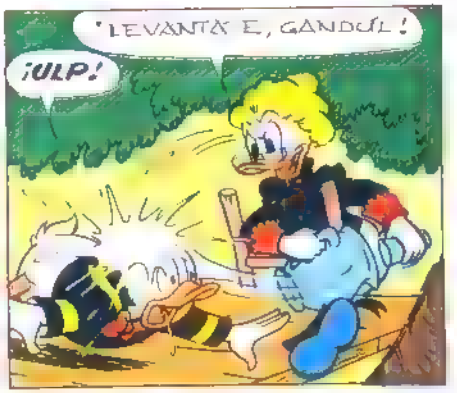
¡AAHHH!

TERMINADO DE PELAR Y CORTAR LAS MANZANAS
SÍ, ABUELA

ZZZZZ
CON ESTE CALOR, DONALD TENDRÁ SED...

ZZZZ
¿CONQUE SÍ? SE SUBIÓ AL ÁRBOL COMO CUANDO ERA NIÑO

SÉ COMO SE TRATAN LOS HARAGANES


¡LEVANTATE, GANDUL!
¡ULP!

YA REPARARÉ LA CERCA ABUELA
HAY MÁS COSAS QUE HACER. RECOJERÉ A QUIEN NO TRABAJA NO COME

Y QUIEN TRABAJA SE CANSA.
¡URG!

MÁS TARDE...
NUNCA PELE TANTAS MANZANAS EN MI VIDA
NADIE NOS VE. ¡LARGUE, MONOS!
¡TIO DONALD!
¡URGH!
BONK
VEO QUE TUVIMOS LA MISMA IDEA
VAMOS. ¿A QUÉ ESPERAS?
DESPUÉS DE TODO, PREFIERO EL LAGO CRISTAL.
HAY QUE ESTAR MUY DESESPERADOS PARA ACEPTAR TU COCINA
CUALQUIER COSA MENOS TRABAJAR EN LA GRANJA
LE DEJAMOS A LA ABUELA PATA CON LA BOCA ABIERTA AGRADECIÉNDOLE SU HOSPITALIDAD

LOS CHICOS SE FUERON. ES HORA DE QUE ME VAYA YO.
...YA QUE TODO EL TRABAJO ESTÁ HECHO.
MÁS TARDE...
ESTOY TAN CONTENTO DE ESTAR AQUÍ QUE NO ME IMPORTA COCINAR UNA SEMANA SEGUIDA
NO ES NECESARIO, SOBRINO
YA LO HIZO OTRA PERSONA
¡ABUELA PATA!
LA INVITÉ ADREDE.
BIENVENIDOS. CHICOS OS DEJÉ LAS PATATAS PARA PELAR.
FIN

WALT DISNEY

Dumbo

MENSUAL JUVENIL 80 ptas.

MONTENA

WALT DISNEY

HÉROE DEL DÍA

LA ABUELA PATA QUIERE QUE VAYAMOS A BUSCAR A SANSÓN AL AUTOBÚS.
¿Y POR QUÉ?
PARA LLEVARLO AL PARQUE.
¡OH, NO! NO HAY DERECHO.
¿POR QUÉ NO HAY DERECHO?
PORQUE SANSÓN SIEMPRE SE ME PEGA.
PUES CLARO, ERES SU HÉROE
PERO CON EL PEGADO A MÍ NO ME SALE NADA BIEN.
ADEMÁS, LA ESTACIÓN ESTÁ EN LAS ANTÍPODAS DEL PARQUE.
VETE DESPACIO
ROAR
¡UACK! ¡NO ESTÁ!
¡CUIDADO!
ESTACIÓN DE AUTOBUSES
SCREECH

Y AHORA TENEMOS QUE BUSCARLO.
HAY ALGUIEN QUE TE BUSCA A TÍ
AWRR RRR RRR
NO TE PREOCUPES.
VETE A BUSCAR A SANSÓN.
POLICÍA
MÁS TARDE...
LO BUSQUÉ POR TODAS PARTES... ¡OH! ¡OH!
PAJARITOS BONITOS.
DABA DE COMER A LAS PALOMAS.
HOLA, DONALD, SOY FELIZ DE...
SUBE SANSÓN TENGO PRISA.
¡TSK! NOS PERDIMOS LA CEREMONIA DE APERTURA
GUIAS COMO UN CAMPEÓN, DONALD.
PARQUE DEL OESTE
SCREECH
RARRRR
¿POR QUÉ NO ME ENSEÑAS A GUIAR COMO TÚ?
CUIDADO QUE TE MONTAS EN LOS TALONES
TROMP

VEN DETRÁS PERO ALÉJATE UN POCO.
DE ACUERDO
PERO... DONALD.
ESTUVISTE GROSERO CON SANSÓN.
NO QUERÍA PERDER-ME ESTA PRUEBA
TIRO CON ARCO INDIO
LLEGÓ A TIEMPO IBA A CERRAR LA INSCRIP CIÓN
MENOS MAL. ME LLAMO...
¡DONALD, PERDIMOS A SANSÓN!
TUC
EMPIEZA LA PRUEBA.
¡TSK! Y YO NO ME LA PIERDO.
ALLÍ ESTÁ.
¿QUÉ HARÁ TAN LEJOS?
ME DIJISTE QUE ESTUVIERA LEJOS, DONALD.
BUENO CAMINA DELANTE-RO APRESA
DE ACUERDO, DE ACUERDO.

¿ESTÁ BIEN ASÍ?
LANZAMIENTO DE TOMAHAWK
¡UACK! ¿POR QUÉ CORRE?
BOCADILLOS
PARA CONTEN-TARTE, ¿NO?
PUES YO NO ESTOY CONTENTO.
TIRO AL LAZO
¡RÁPIDO! DEBEMOS ENCONTRARLO
FINALMENTE...
QUÉDATE CERCA SANSÓN, ES MEJOR
YO TAMBIÉN LO PREFIERO.
EJEM... DAISY.
RELÁJATE DONALD. TODO SALDRÁ BIEN, VERÁS...
SI TÚ LO DICES.
DAD UN PASEO. YO DESCANSARÉ UN POCO.
VEN SANSÓN QUIERO PARTICIPAR EN UN CONCURSO.

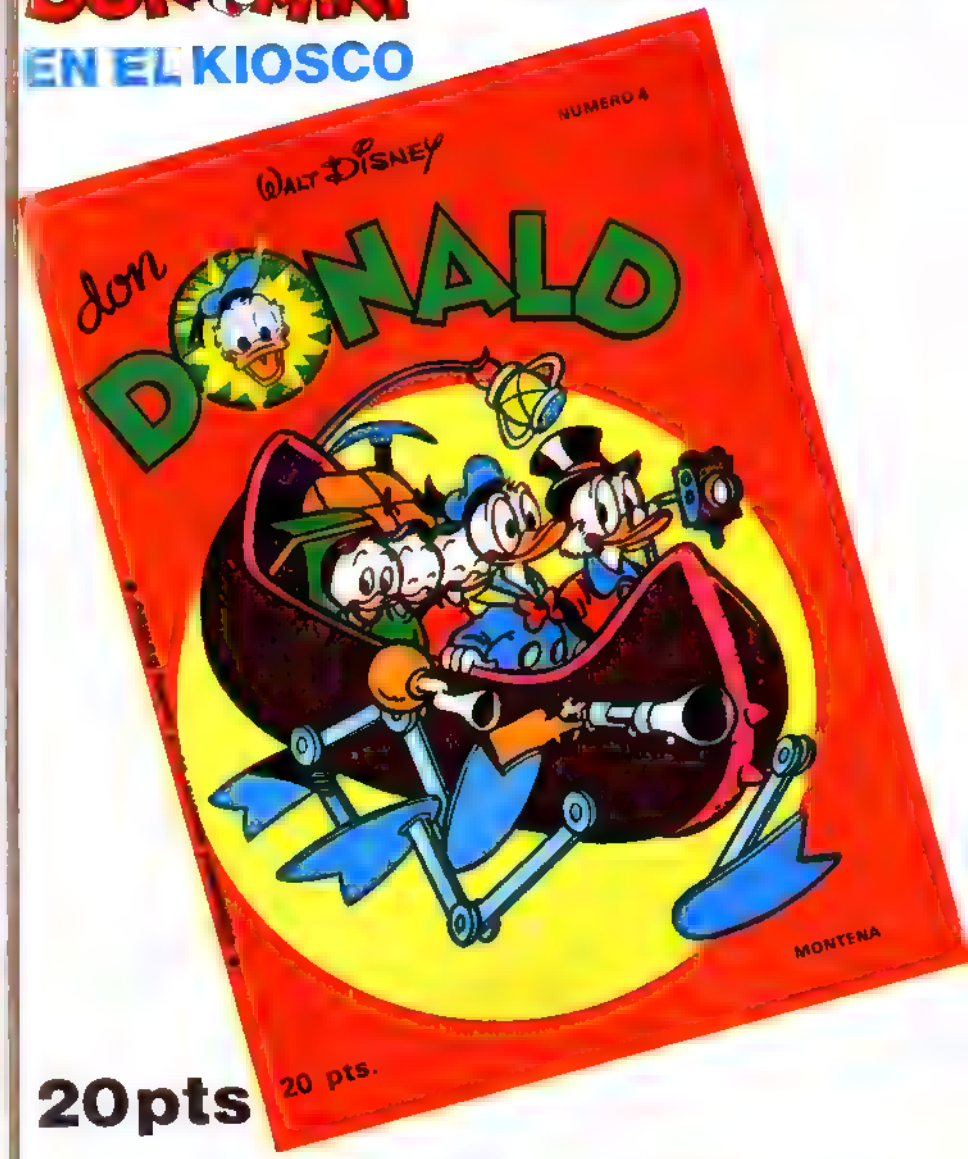
PERO NO EN ESE
¡JE JE! NADIE PUEDE MONTAR LO.
¡ULP!
MONTA DEL BRONC SALVAJE
¿DE VERAS? M AM GO PO DRA. YA LO VERA.
ME GUSTARIA VERLO.
DONALD VEN AQUI.
ENCONTRE OTRO FANFARRON, SLIM.
¿DONDE ESTA?
DEMUESTRALE DE QUE ERES CAPAZ.
¿UH?
VAMOS VALIENTE
¡EH! ¡ALTO!
SNORT

¡WHOA! ¡SQUECK!
ESE ES AM GO MIO
SNORT
MAS TARDE...
SI HUBIERAS VISTO A DONALD MONTANDO AL BRONCO SALVAJE.
¿ESTAS SEGURO DE QUE NO SE HIZO DAÑO?
ESTUVO MAGNIFICO EL JURADO SE QUEDO ASOMBRADO.
ME PREGUNTO POR QUE
TE LO HABIA DICHO DAISY...
TAPATE LOS OIDOS SANSON
¡CON EL AL LADO TODO ME SALE MAL!
¡SSST! LO OFENDES, LE PEDIRE QUE COLABORE

HAY QUE AYUDAR A DONALD A GANAR UN CONCURSO, SANSÓN.
Y NADIE DEBE MOLESTARLO.
DE ACUERDO
TIRO AL BLANCO
EL PRIMERO QUE SE LE ACERQUE SE LAS VERA CONMIGO.
APUNTO BIEN..
¡USTED ATRÁS! MI AMIGO DEBE DISPARAR.
BAM
TIRO
QUE NO LOS VEA MAS.
RENUNCIO, DASY..
ANIMO INTENTA CON OTRA COSA
SIEMPRE TIRASTE MUY BIEN EL LAZO
ES VERDAD...
TIRO AL LAZO

QUEDÉMONOS AQUÍ PARA ANIMAR A DONALD.
BIEN. BUENA IDEA
LE GRITAREMOS EL HURRA MÁS FUERTE DEL DÍA
¡PREPARADOS PARA LANZAR!
¡HURRA POR DONALD!
¡UACK!
¡OH,NO!
SWOOSH
SWISH
¡ULP! UNA NIÑA SE CAYÓ DE LA DILIGENCIA.
¡SOCORRO! ¡SALVEN A MI HIJA!

DON MIKI TIENE UN AMIGO
EN EL KIOSCO



20pts
LA REVISTA SEMANAL
MAS BARATA DEL MERCADO

EL
TRIO MALANDRIN
Walt Disney
PICHONCITO, DESPIERTA LLEGA UN COCHE.
¿LA POLICIA?
SBONK
NO, NO. SON DOS TIPOS.

NOS PRESENTARE MOS. DICK REVÓLVER DEL RAMO DE LOS ESTROS.
MAX DINAMITA, DEL RAMO ATRACOS.
OS CONOZCO DE NOMBRE.
¡JA, JA! LO CREO. LA PRENSA SE OCUPA MUCHO DE NOSOTROS.
HEMOS VENIDO PARA INFORMARTE
MIENTRAS CUMPLIAS TU ULTIMA CONDENA, SE FORMO EL GRAN CONSEJO DEL "HAMPA" YO FUI ELEGIDO Y SOY PRESIDENTE.
YO PRESIDENTE
YA ENTIENDO.

RECIÉN NOMBRADOS, VENÍS A RENDIRME HOMENAJE. ¿QUÉ ME OFRECÉIS?
¿LA PRESIDENCIA HONORARIA?
¡PEUH! CUANTA PRESUNCIÓN!

HEMOS VENIDO A DECIRTE QUE DEBES RENUNCIAR A TU PRETENDIDA SUPREMACÍA SOBRE LOS FORAJIDOS...
¿ESTÁIS BROMEANDO?

MIRA, AMIGO, NI DE BROMA PERMITO QUE NADIE ME DIGA QUE ESTOY BROMEANDO
¡GULP!

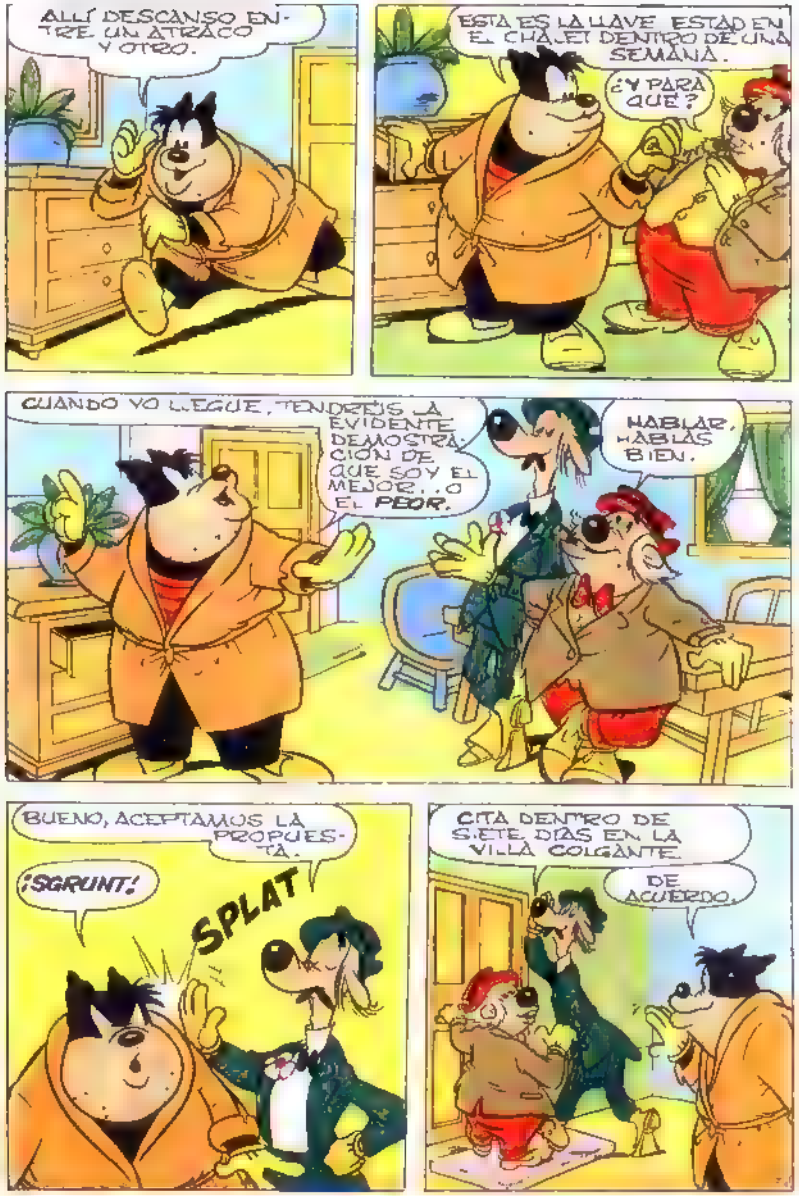
HEMOS EXAMINADO TU EXPEDIENTE. EN TUS LUCHAS CON MIKI NUNCA GANASTE.
¡SIGH!
BONK

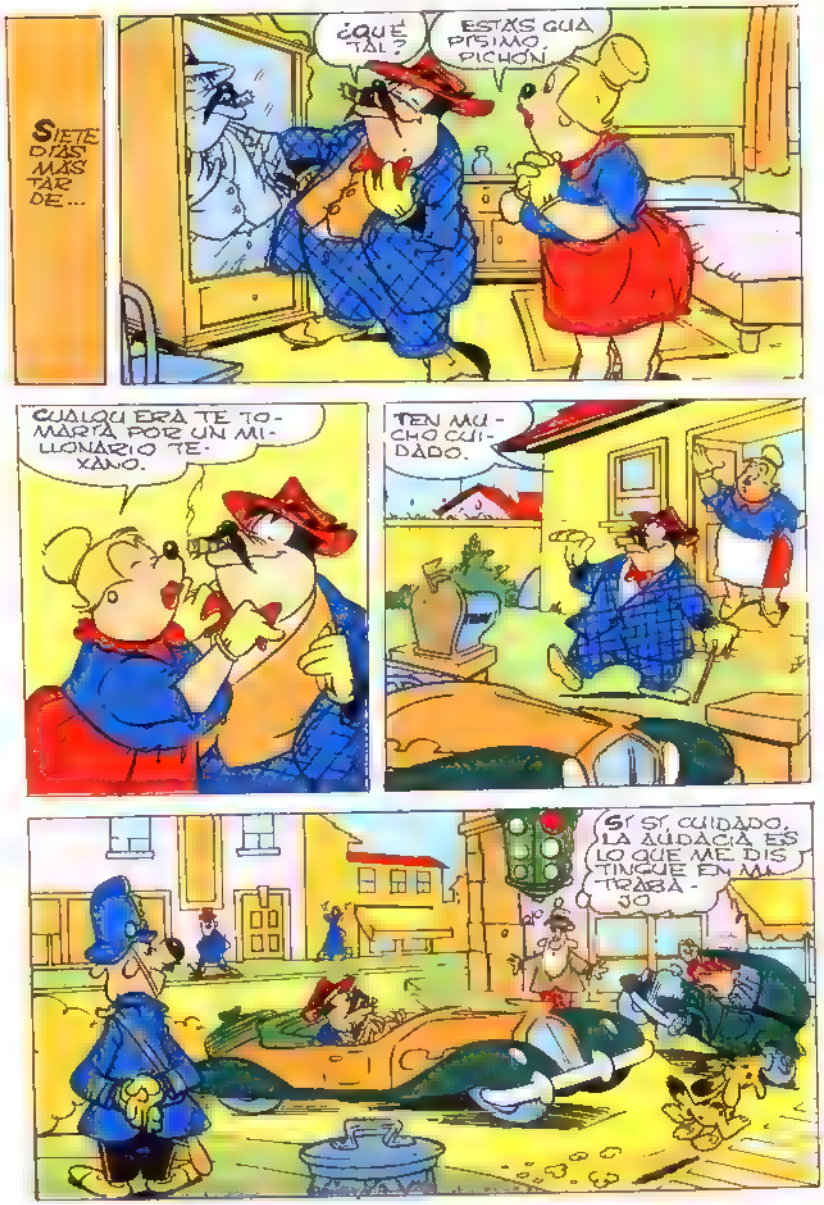
UN "GENIO DEL MAL" SÓLO LO ES SI CONSIGUE BURLAR A LA LEY Y A QUIEN LA DEFIENDE.
PERO..
BONK

TU TIENES UNA SOLA POSIBILIDAD PARA QUE NO TE DEGRADEMOS A "APRENDIZ DE RATERO".

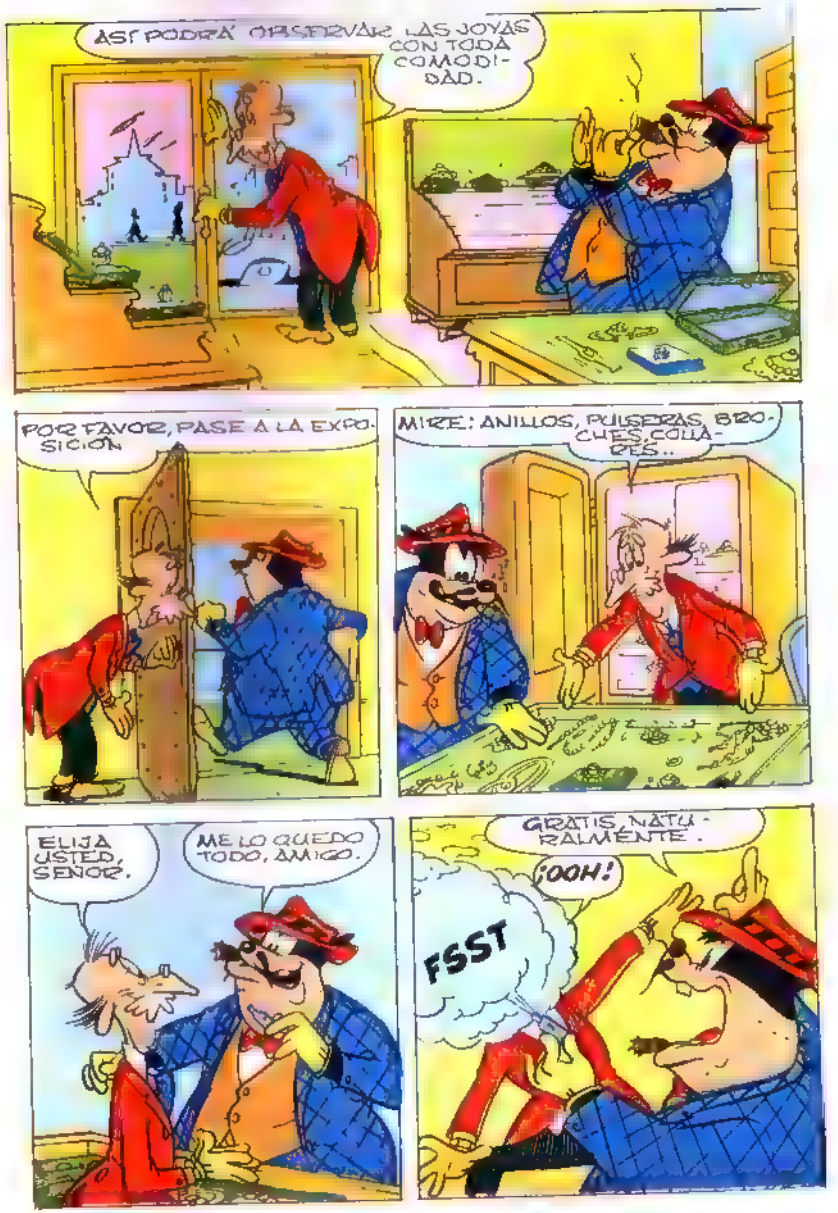
TENDRÁS QUE DEDICAR TU ADVERSARIO
LO HARÉ.

ESCUCHAD. TENGO ALQUILADO UN CHALET EN CHUCK VILLAGE.
ESTAMOS INFORMADOS. SE LLAMA "VILLA COLGANTE" EN UN ACANTILADO.

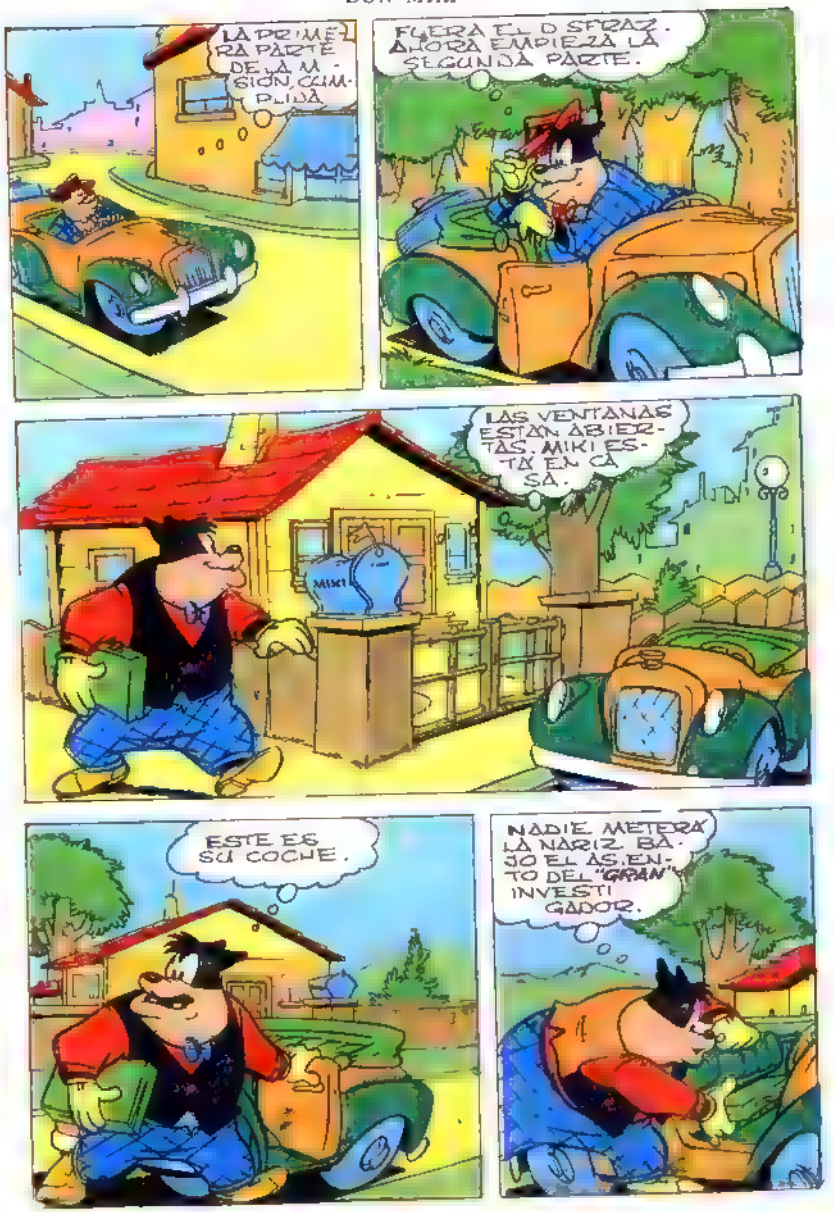

ALLÍ DESCANSO ENTRE UN ATRACO Y OTRO.
ESTA ES LA LLAVE. ESTÁS EN EL CHALET DENTRO DE UNA SEMANA.
¿Y PARA QUÉ?
CUANDO YO LLEGUE, TENDRÉIS LA EVIDENTE DEMOSTRACIÓN DE QUE SOY EL MEJOR... O EL PEOR.
HABLAR, HABLAS BIEN.
BUENO, ACEPTAMOS LA PROPUESTA.
¡SGRUNT!
SPLAT
CITA DENTRO DE SIETE DÍAS EN LA VILLA COLGANTE.
DE ACUERDO.


SIETE DÍAS MÁS TARDE...
¿QUÉ TAL?
ESTÁS GUAPÍSIMO, PICHÓN.
CUALQUIERA TE TOMARÍA POR UN MILLONARIO TEXANO.
TEN MUCHO CUIDADO.
SÍ, SÍ. CUIDADO, LA AUDACIA ES LO QUE ME DISTINGUE EN MI TRABAJO

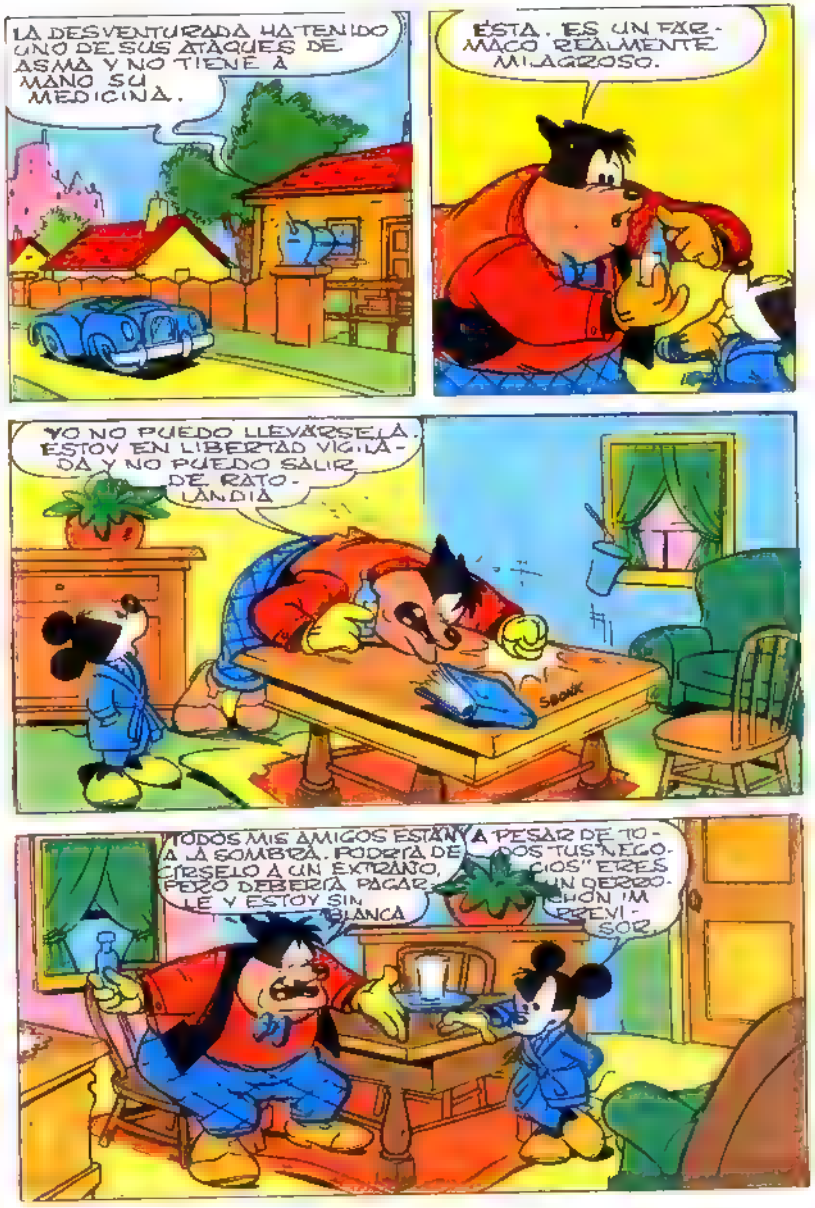
MAS TARDE...
BUENOS DÍAS, MISTER DIAMOND. LE COMUNICO QUE EN TEXAS TENGO 542 POZOS DE PETRÓLEO. EJEM...
¡CARAY! ¡SON MUCHOS!
EL DOMINGO PRÓXIMO QUIERO INVITAR A COMER A TRESCIENTOS AMIGOS.
TAMBIÉN SON MUCHOS
CADA INVITADO ENCONTRARÁ BAJO LA SERVILLETA UNA RICA JOYA.
IDEA SUBLIME, SEÑOR
PUES SAQUE TODA LA MERCANCÍA QUE TENGA.
CLARO, SEÑOR
UN MOMENTO CREO QUE SERÍA PRUDENTE CERRAR LA PUERTA.
CLARO, SEÑOR.

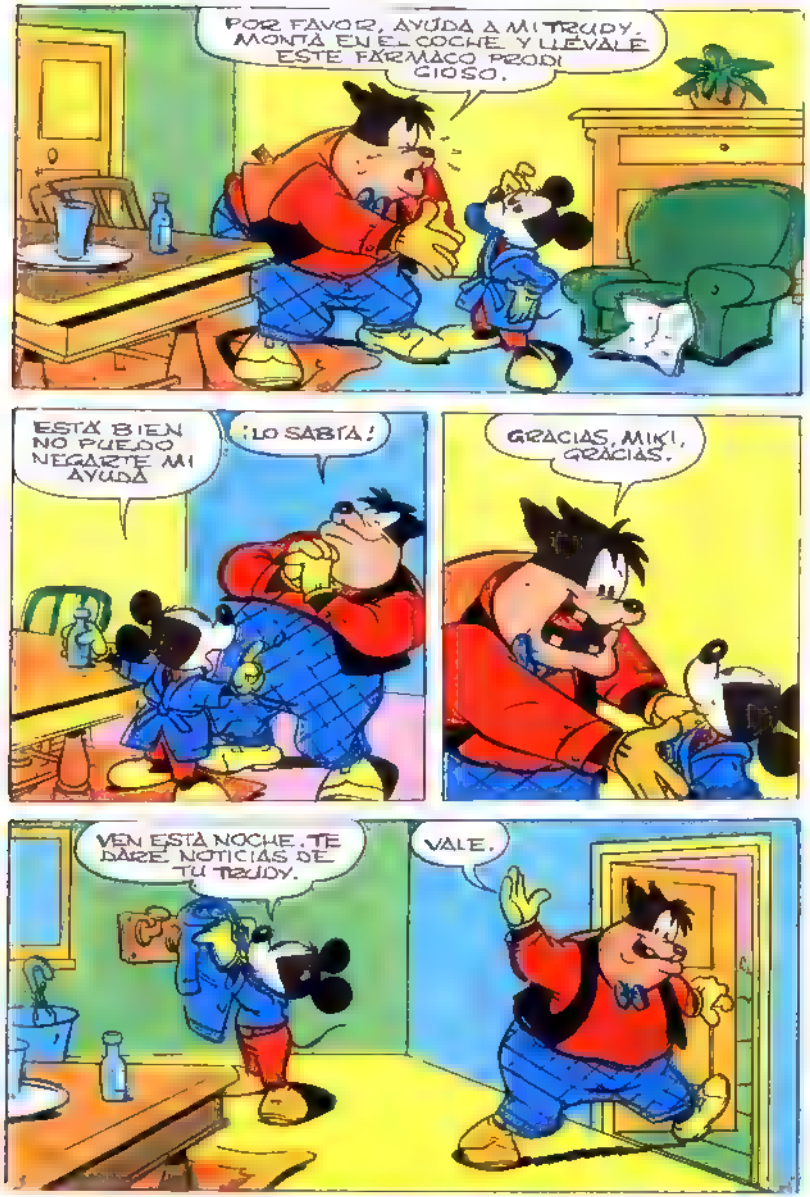

ASÍ PODRÁ OBSERVAR LAS JOYAS CON TODA COMODIDAD.
POR FAVOR, PASE A LA EXPOSICIÓN
MIRE: ANILLOS, PULSERAS, BROCHES, COLLARES...
ELIJA USTED, SEÑOR.
ME LO QUEDO TODO, AMIGO.
GRATIS, NATURALMENTE.
¡OOH!
FSST

¡JE JE! ESTAS BOMBAS DE GAS NARCÓTICO FUNCIONAN DE MARAVILLA.
EL INGENUO JOYERO NO SE DESPERTARÁ ANTES DE UNA HORA.
ANTES NADIE SOSPECHARÁ DE NINGÚN ATRACO.
CIERRO LA CAJA FUERTE..
..CIERRO LA PUERTA..
..Y ME ALEJO SIN LLAMAR LA ATENCIÓN.

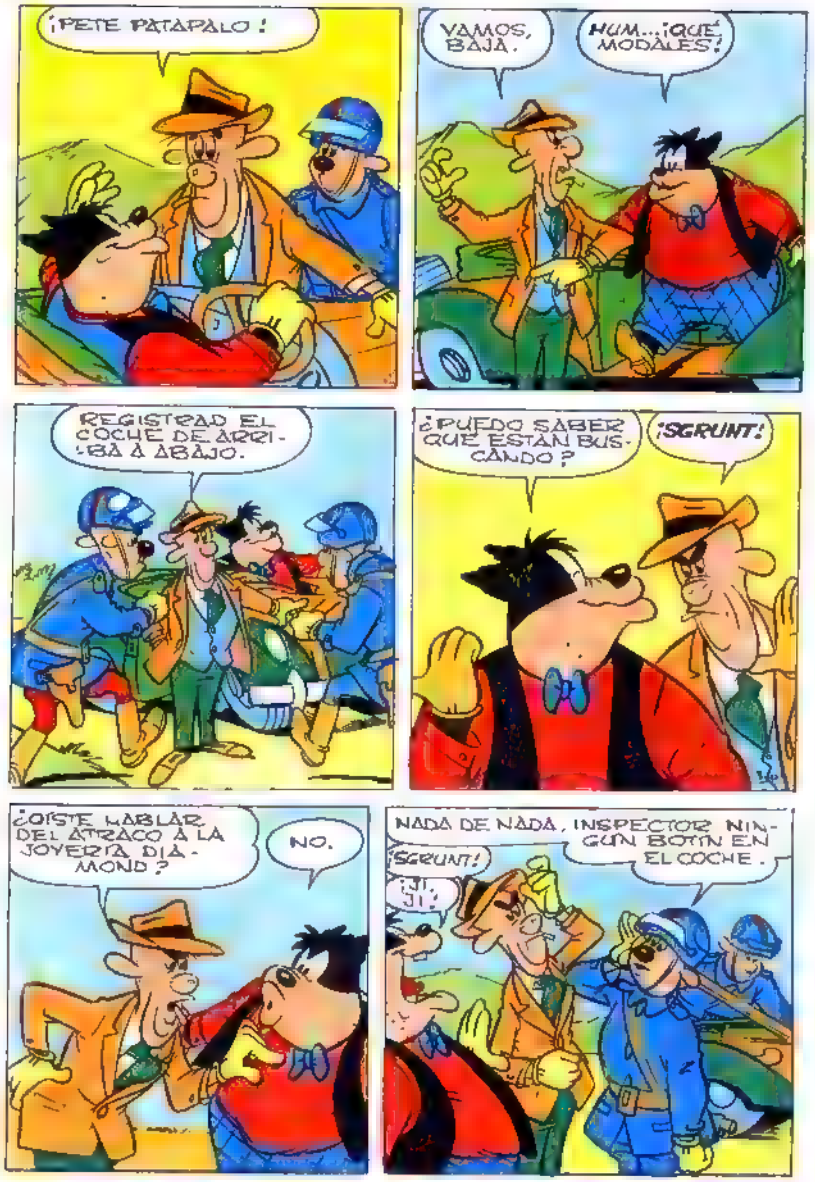

LA PRIMERA PARTE DE LA MISIÓN, CUMPLIDA.
FUERA EL DISFRAZ. AHORA EMPIEZA LA SEGUNDA PARTE.
LAS VENTANAS ESTÁN ABIERTAS. MIKI ESTÁ EN CASA.
MIKI
ESTE ES SU COCHE.
NADIE METERÁ LA NARIZ BAJO EL ASIENTO DEL "GRAN" INVESTIGADOR.

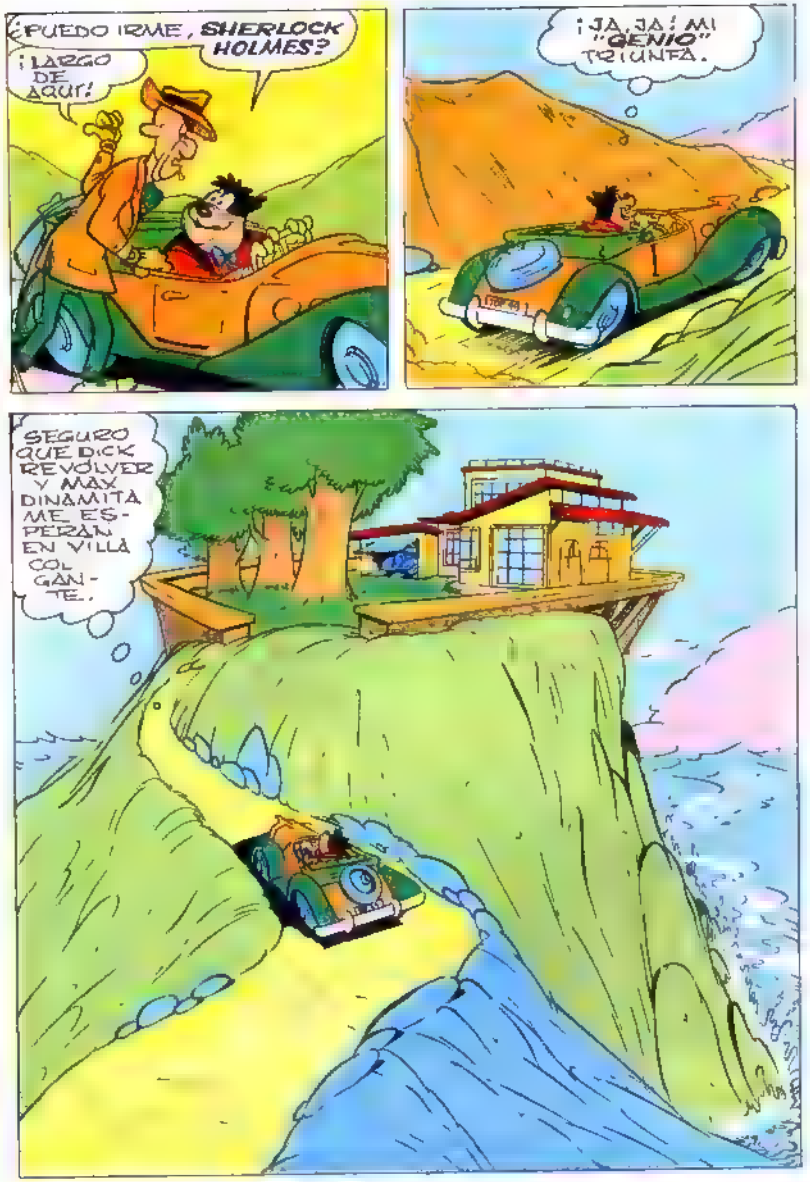
ANILLOS, PULSERAS Y COLLARES ESTÁN SEGUROS.
SÓLO QUEDA REPRESENTAR LA COMEDIA.
DRIINNN
¿QUIEN SERÁ?
¿TÚ?¿PATAPALO?
SÍ YO.. DESESPERADO Y LLOROSO
ME TELEFONEÓ TRUDY. MI POBRE TRUDY. ESTÁ INVITADA POR SUTIA EN UN CHALET A DOS KILÓMETROS DE CHUCK VILLAGE
¿Y POR QUÉ TE DESES PERAS?

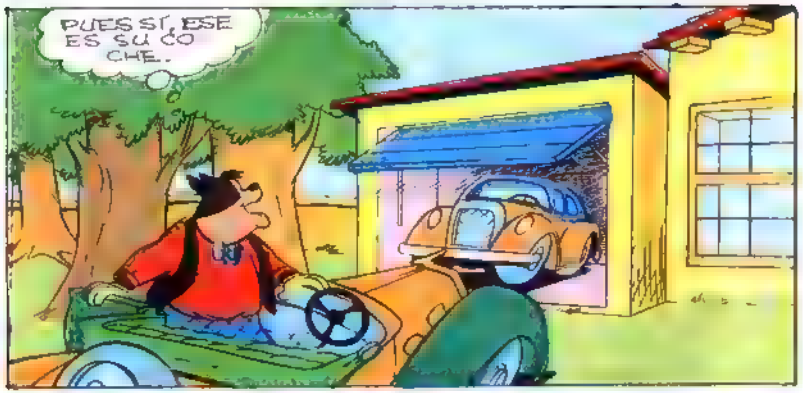

LA DESVENTURADA HA TENIDO UNO DE SUS ATAQUES DE ASMA Y NO TIENE A MANO SU MEDICINA.
ÉSTA, ES UN FARMACO REALMENTE MILAGROSO.
YO NO PUEDO LLEVÁRSELA. ESTOY EN LIBERTAD VIGILADA Y NO PUEDO SALIR DE RATOLANDIA
SBONK
TODOS MIS AMIGOS ESTÁN A LA SOMBRA. PODRÍA DÁRSELO A UN EXTRAÑO, PERO DEBERÍA PAGARLE Y ESTOY SIN BLANCA
A PESAR DE TODOS TUS "NEGOCIOS" ERES UN DERROCHON IMPREVISOR

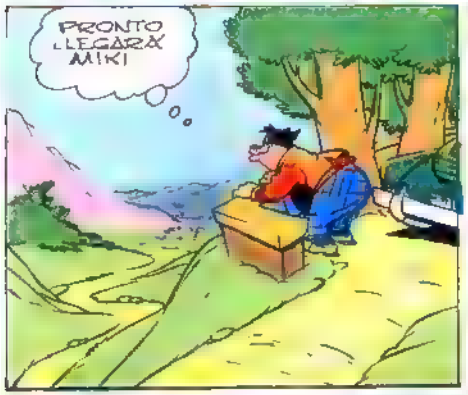

POR FAVOR, AYUDA A MI TRUDY. MONTA EN EL COCHE Y LLÉVALE ESTE FÁRMACO PRODIGIOSO.
ESTÁ BIEN NO PUEDO NEGARTE MI AYUDA
¡LO SABÍA!
GRACIAS, MIKI, GRACIAS.
VEN ESTA NOCHE. TE DARÉ NOTICIAS DE TU TRUDY.
VALE.

¡JUA! ¡JUA! LA TRAMPA FUNCIONÓ.
MI COCHE ES RAPIDÍSIMO.
LLEGARÉ A CHUCK VILLAGE MEDIA HORA ANTES QUE MIKI
UN CONTROL ME LO ESPERABA.
¡ALTO!
SCREEECK

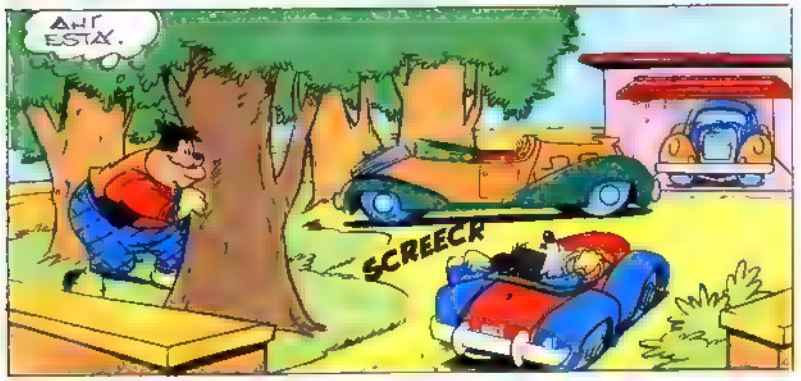

¡PETE PATAPALO!
VAMOS, BAJA.
HUM... ¡QUÉ MODALES!
REGISTRAD EL COCHE DE ARRIBA A ABAJO.
¿PUEDO SABER QUÉ ESTÁN BUSCANDO?
¡GRUNT!
¿OÍSTE HABLAR DEL ATRACO A LA JOYERÍA DIAMOND?
NO.
NADA DE NADA, INSPECTOR NINGÚN BOTÍN EN EL COCHE.
¡GRUNT!
¡JI, JI!

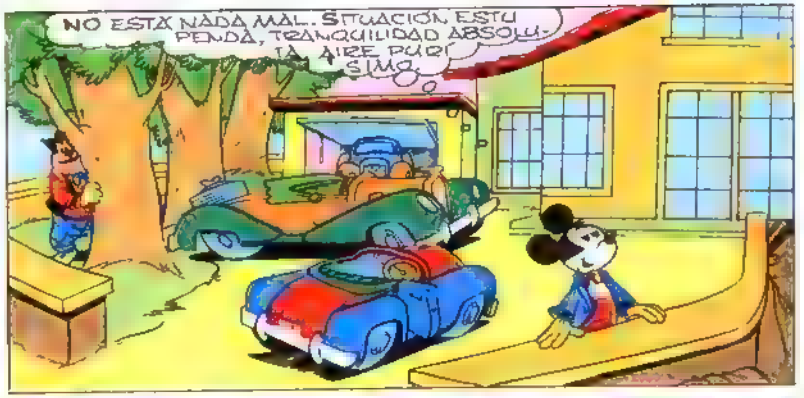

¿PUEDO IRME, SHERLOCK HOLMES?
¡LARGO DE AQUÍ!
¡JA, JA! ¡MI "GENIO" TRIUNFA.
SEGURO QUE DICK REVÓLVER Y MAX DINAMITA ME ESPERAN EN VILLA COLGANTE.


PUES SÍ, ESE ES SU COCHE.

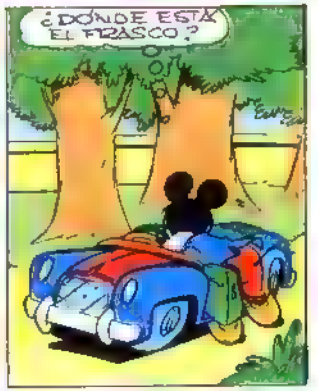

PRONTO LLEGARÁ MIKI

CUANDO PIENSO EN SU CARA CUANDO ME VEA ES QUE ME TRONCHO

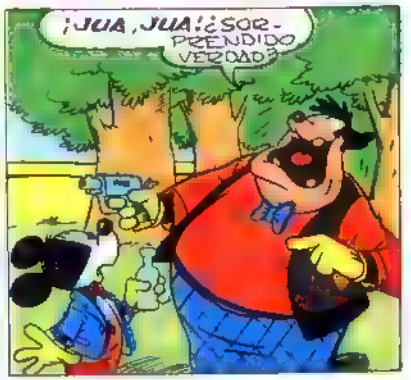

AHÍ ESTÁ.
SCREECH


NO ESTÁ NADA MAL. SITUACIÓN, ESTUPENDA, TRANQUILIDAD ABSOLUTA, AIRE PURÍSIMO.

QUÉ SUERTE TIENE TRUDY DE QUE LA INVITEN AQUÍ.

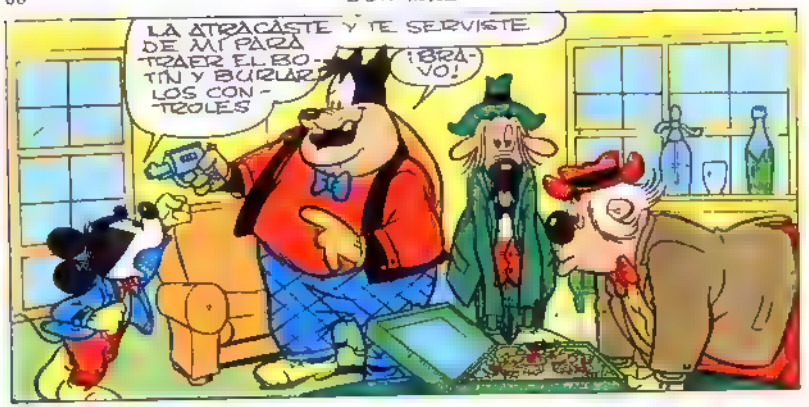

¿DÓNDE ESTÁ EL FRASCO?

HOLA, RATÓN.
¿TÚ AQUÍ?


¡JUA, JUA! ¿SORPRENDIDO VERDAD?

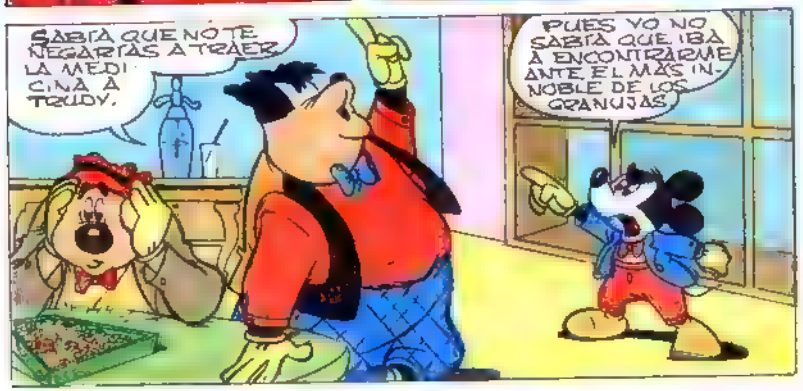
PUEDES TIRAR ESE AGUA SUCIA.
¿AGUA SUCIA? EXPLÍCAME..
¡LUEGO! AHORA LEVANTA EL ASIENTO DE TU COCHE.
TOMA EL MALETÍN, RÁPIDO
CAMINA Y NO BROMEES.
¿MIKI A MERCED DE PATAPALO? ¡INCREÍBLE!

¿QUÉ OS PARECE...? NO SÓLO CONVENCÍ AL ASTUTÍSIMO DETECTIVE A VENIR A ESTE LUGAR DESIERTO, TAMBIÉN VIENE COMO PORTAVALORES
?
ABRE EL MALETÍN
¡URK!
¡AQUÍ HAY UN TESORO!
¡JA JA! MERCANCÍA DE LA JOYERÍA DIAMOND. LA MEJOR DE RATOLANDIA.
YA ENTIENDO


LA ATRACASTE Y TE SERVISTE DE MI PARA TRAER EL BOTÍN Y BURLAR LOS CONTROLES
¡BRAVO!

HABÍA PREVISTO QUE DARÍAN LA ALARMA CON BASTANTE RETRASO.

SABÍA QUE NINGÚN POLICÍA REGISTRARÍA EL COCHE DEL FAMOSÍSIMO MIKI.

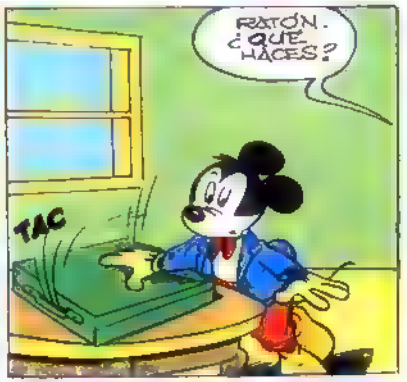

SABÍA QUE NO TE NEGARÍAS A TRAER LA MEDICINA A TRUDY.
PUES YO NO SABÍA QUE IBA A ENCONTRARME ANTE EL MÁS INNOBLE DE LOS GRANUJAS.

ESTÁS LISTO, MIKI. Y MIENTRAS DECIDO TU SUERTE...

...BRINDO CON LOS AMIGOS POR MI FORMIDABLE ÉXITO.
PLOP

¿ESTÁIS CONVENCIDOS DE QUE PATAPALO ES UN MAESTRO?
CONVENCIDÍSIMOS.
TE ADMIRAMOS SIN RESERVAS.

LOS TRES GRANUJAS NO ME MIRAN. ES EL MOMENTO DE ACTUAR.

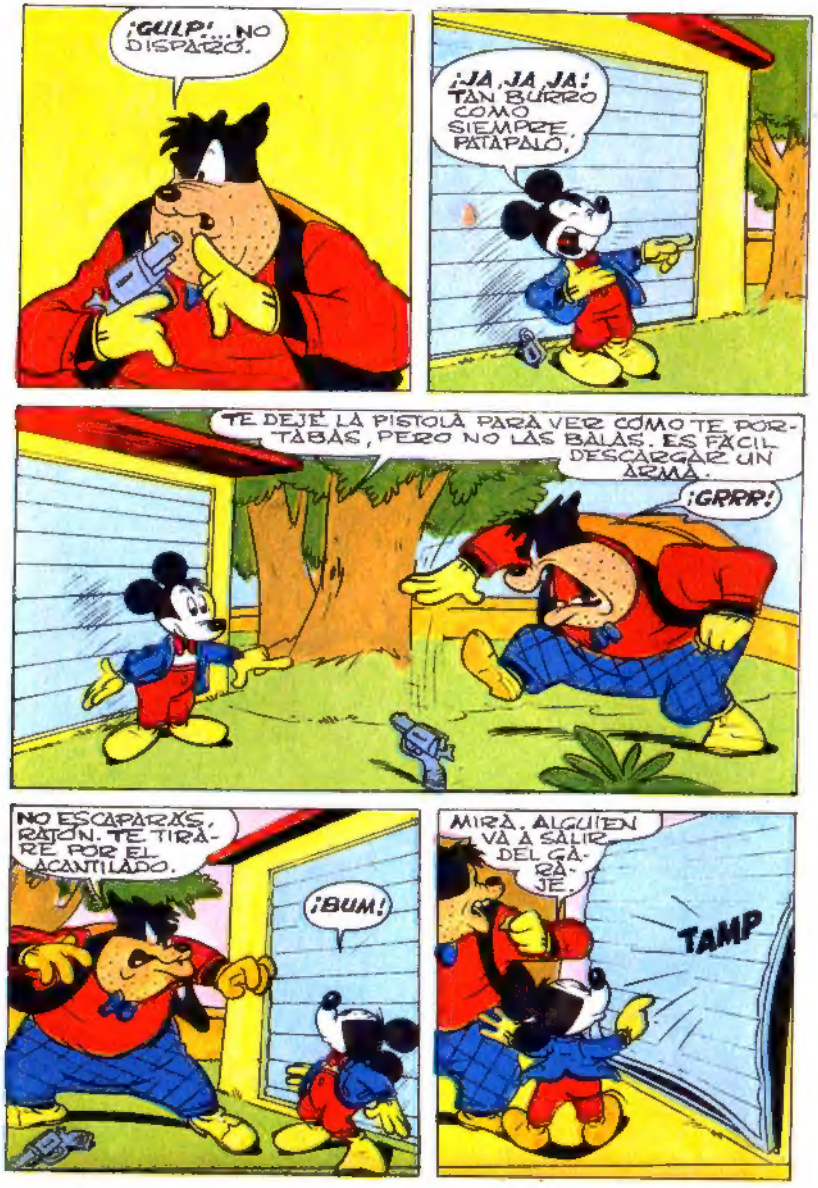

RATÓN. ¿QUÉ HACES?
TAC

HAGO ESTO.
¡RAYOS Y TRUENOS! ¡LAS JOYAS!
NO TE MOLESTES MAESTRO.
NOSOTROS LAS RECOGEREMOS.
STUMP
ME LO IMAGINABA. LOS DOS COMPADRES SÓLO ESPERABAN METERLE MANO AL BOTÍN Y CON LAS PRISAS SE OLVIDARON DE MÍ.

EL MALETÍN SE ROMPIÓ BIEN. LOS GRANUJAS PERDERÁN TIEMPO RECOGIENDO LAS JOYAS.
¿OIGA? ¿COMISARÍO O'HARA?
¿CÓMO? ¿VILLA COLGANTE A DOS KILÓMETROS AL SUR DE CHUCK VILLAGE? VAMOS.
¡RÁPIDO, CIRÍLEZ! ¡YA TENEMOS A LOS BANDIDOS
UUHHEEEE
UUHHEEEEEEE

¡AUFF! LAS JOYAS ESTÁN TODAS DESPARRAMADAS
DEMONOS PRISA ANTES DE QUE PATÀPALO SE RECUPERE.
NO VEO NINGUNA MAS.
YO TAMPOCO
¡HALE!
LOS BANDIDOS ESTÁN EN EL GARÀJE. DEBO ¡IMPEDIR QUE SALGAN.

SVRAM
¡ES UNA TRAMPA!
ERES UN INGENUO, MIKI. PENSASTE QUE NO ME RECUPERARÍA Y NO TE LLEVASTE LA PISTOLA
ESTABA INDECISO SOBRE TU DESTINO, PERO YA NO TENGO DUDAS.
CLIC


¡GULP!... NO DISPARO.
¡JA, JA, JA! TAN BURRO COMO SIEMPRE, PATAPALO.
TE DEJÉ LA PISTOLA PARA VER CÓMO TE PORTABAS, PERO NO LAS BALAS. ES FÁCIL DESCARGAR UN ARMA.
¡GRRR!
NO ESCAPARÁS, RATÓN. TE TIRARÉ POR EL ACANTILADO.
¡BUM!
MIRA, ALGUIEN VA A SALIR DEL GARAJE.
TAMP

CRASH
¡LADRONES! ¡TRAIDORES! ¡NO HUIRÉIS!
CUIDADO... HAY UN ÁRBOL...
FINAL MUY MOVIDO.
CRASH

¡A MÍ EL MALETÍN!
¡SUCIO TRAIDOR, ¡SUÉLTALO!
SOMOS DOS CONTRA UNO RESÍGNATE.
¿RESIGNARME YO? TE MACHACO.
SWING
ESOS TRES ACABARÁN HACIÉNDOSE DAÑO. SUERTE QUE LA POLICÍA ESTÁ LLEGANDO
THUD
THUMP
SMACK

¡MANOS ARRIBA! ¡TODOS QUIETOS!
BOOOH... NO ES JUSTO QUE ACABE ASÍ... NO ES JUSTO...
LO HABÍA PREVISTO TODO... TODITO...
PERO NO HABÍAS PREVISTO LA CODICIA DE TUS COMPINCHES.
ALEGRA ESA CARA, PETE. SE HA INAGURADO UNA CÁRCEL EN LA PLAYA. PODRÁS RESPIRAR AIRE PURO COMO ESTE.
¡GRRR!
FIN

SUMARIO

HISTORIETAS Y REPORTAJES

La deriva de los monumentos. . . .	Pag.	3
¿Sabes cómo eres?.	»	39
Minnie habla por teléfono.	»	42
Concurso	»	46
Las vacaciones gratis	»	48
Héroe del día	»	57
El trío malandrin.	»	68

PUNTOS DEL CLUB DON MIKI

Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte

DON MIKI N.º 194
Director: ALBERTO MENDEZ
Colaboradores:
RAUL J. SANTIDRIAN, ANGEL S. GIJON, CURRO SANCHEZ, ANTONIO TOLSADA, FRANCISCO RAMOS.
Confección: A. SANCHEZ

© 1980 WALT DISNEY PRODUCTIONS

DON MIKI: Avda. Alfonso XIII, 50. Madrid-16
Edita: MONTENA
Número de registro: 99.317
Publicidad: Publicitas, S. A.
Departamento Nacional:
Padilla, 2.—Teléfono 322 77 19.—Valencia-1
Distribución: MIDESA. Ctra. Irún, Km. 13,300
Depósito legal: M. 26.672-1976
Imprime:
Héroes, S. A.—Torrelara, 8.—Madrid-16

hay muchas GEYPERMANERAS de jugar con GEYPER man

¡vive sus aventuras!

CINTURON DE CAMPING

CONGOST

CINTURON DE CAMPING

CINTURON DE CAMPING

Para el campo, playa o mo
taña. Se compone de: Brújula-Pito-Linterna-Código Morse-Cantimplora-Pala y Hacha (de seguridad).

© 1976 by LUIS CONGOST, S.A. All rights reserved under International and Pan American conventions. Made under license from Marvel Inc. Made in Spain.